

FE I LLIBERTAT

Un amor de clausura

- Què passa quan un amor prohibit floreix en un convent de clausura? Dues joves monges narren en primera persona la seva història d'amor.
- La pel·lícula *Fe i Llibertat* ha estat premiada a festivals de tot el món i arriba a 70 sales d'arreu d'Espanya gràcies al Docs del Mes.

Marita era una monja molt jove en un convent d'una petita illa croata quan va conèixer a Fani, una germana que es va convertir en el seu gran amor. Seguint el seu cor van trobar la força per lluitar pel seu amor, un amor que no s'accepta en la seva comunitat, donant un gir a les seves vides de fe i creença. La pel·lícula, que s'ha estrenat en diversos festivals internacionals, arriba a Espanya de la mà del Docs del Mes el proper mes de maig.

Dues joves monges ens narren en primera persona la seva història d'amor en comú. Viuen en dos convents separats a Croàcia, però els espais que un cop van considerar refugis espirituals resulten més terrenals del que s'esperaven. Desil·lusionades amb l'Església i els abusos dins la institució, plenes de contradiccions i impulsades pel seu amor, prenen la decisió més difícil de la seva vida: abandonar el convent i començar una nova vida juntes.

“Vaig enfocar més aquest tema com la tria de la llibertat personal.”

Ivana Marinic Kragic, directora

"Solia idealitzar l'església, però finalment em vaig donar compte del fet que jo mateixa no encaixava en aquest marc", va dir Marita, una de les protagonistes, sobre la seva desil·lusió amb el monestir, on va descobrir que els petits conflictes que sorgien entre aquelles parets no eren tan diferents dels que es trobaria al món exterior. "Vaig decidir ser honesta amb mi mateixa, i amb deú", explica.

Les dues dones van començar a parlar regularment després de coincidir en diversos actes dels seus convents. L'homosexualitat és un pecat greu en el catolicisme, Fani, reconeix que "pregava a deú cada dia perquè em cures de la meua malaltia". Entrar al convent va ser el seu últim pas per fugir de la seva por a sortir de l'armari "No estava pensant a on anava, en un convent, hi ha massa dones", afirma.

La directora, Ivana Marinic Kragic, intenta explicar aquesta història des del punt de vista més neutre possible, interferint el menys possible en la història d'amor de les dues monges: "He intentat explicar la història d'un amor inesperat i inusual, però el meu enfocament com a directora es va centrar més en la tria de la llibertat personal".

Un documental intimista que segueix la vida de dues dones que busquen l'equilibri entre la seva orientació sexual i la seva fe per lluitar per una relació que la societat croata i les comunitats religioses no accepten. Una història valenta sobre la recerca de la veritable identitat i la llibertat. Fe i llibertat es projectarà en més de 70 sales d'arreu de l'estat durant tot el mes de maig.

GESTIÓ D'ENTREVISTES: comunicacio@docsbarcelona.com / +34 93 393 12 00



TRÀILER

<https://www.youtube.com/watch?v=2yF2OV42k3E>

FITXA TÈCNICA

Títol original: *Nun of Your Business*

Direcció: Ivana Marinić Kragić

Guió: Ivana Marinić Kragić, Ivana Vuković

Producció: Ivana Marinić Kragić

Edició: Ivor Šonje

Direcció de fotografia: Ivana Marinić Kragić

Música original: Filip Mitrović

Productora: Marinis Media

Coproducció: Platforma (Sèrbia), Tramal Films (Eslovènia)

PREMIS I FESTIVALS

- Premi Lateral/LGTBIQ+ al Festival Internacional de Cinema Documental de Buenos Aires FIDBA – Argentina, 2022
- Seleccionada al Festival Internacional de Documentals One World International HR – República Txeca, 2021
- Seleccionada al Festival Internacional de Documentals de Buenos Aires – Argentina, 2021
- Seleccionada al Festival Internacional de Documentals Documenta – Mèxic, 2021
- Seleccionada al Festival Internacional de Documentals i Curtmetratges Martovski – Sèrbia, 2021
- Seleccionada al Festival Internacional Queer Merlinka – Sèrbia, 2021
- Seleccionada al Festival Lesbian Quarter – Eslovènia, 2021
- Premi Dandelion a la Millor Pel·lícula al Festival de Cinema UnderhillFest – Montenegro, 2021
- Menció Honorable al Festival Astra – Romania, 2021
- Premi Internacional del Jurat al Millor Documental al Festival de Cinema Europeu Palić – Sèrbia, 2021
- Premi a la Millor Fotografia al Festival de Cinema del Sud-est Europeu SEEFest – Estats Units, 2021
- Premi del Públic a la Millor Pel·lícula al Festival Internacional de Documentals ZagrebDox – Croàcia, 2020

LA DIRECTORA

Ivana Marinić Kragić és cofundadora i productora de Marinis Media (Croàcia) i membre de la Junta Directiva de l'Associació de Cineastes de Croàcia. Es va graduar a l'Acadèmia d'Art Dramàtic el 2012 a Zagreb, al Departament de Cinematografia.

Com a directora de fotografia, ha treballat en una dotzena de curtmetratges de ficció dirigits per Ivan Mokrović, Goran Ribarić, Luka Ćurčić i Filip Maloča. Com a productora, ha dut a terme els curtmetratges *Under the Surface* (2012), *Journey* (2012), *The Little Raccoon* (2013), *Escape* (2015), *Zagreb Confidential - Imaginary Future* (2016); i com a coproductora, el llargmetratge *Love Cuts* (2019) i la sèrie de televisió *The Only Way Out* (2020). La seva primera experiència professional la va obtenir treballant en projectes de llargmetratges: *Volare* (2019) dirigida per Gabriele Salvatores, la sèrie de televisió *Kiss Me First* (2018) produïda per Netflix, *Constitució de la República de Croàcia* (2016) dirigida per Rajko Grli, *National Hero Ljiljan Vidić* (2015) dirigida per Ivan-Gorana Viteza i *Trampoline* (2016) dirigida per Zrinka Matijević.

El guardonat documental *Nun of Your Business* és el seu primer llargmetratge com a directora de fotografia i el seu debut com a directora.

CALENDARI DE PROJECCIONS

Docs del Mes és una iniciativa que, amb la voluntat d'apropar el documental als espectadors més enllà de les grans capitals, estrena cada mes un documental en una xarxa de més de 70 sales a tot l'estat en poblacions grans, mitjanes o en petits municipis arreu del territori. Pots consultar totes les dates de projecció al nostre web.

MÉS INFORMACIÓ A WWW.DOCSDELMES.COM