

## El documental de enero: 'Alis'

- Un grupo de chicas de una casa de acogida de Bogotá imaginan la vida de una compañera ficticia llamada Alis con quien tienen la oportunidad de soñar con un futuro mejor.
- 'Alis' se estrena en enero en más de 70 salas del Estado dentro del ciclo Docs del Mes.
- El estreno en Barcelona será el jueves 11 de enero en los Cines Girona.



### La imaginación con herramienta terapéutica para un grupo de adolescentes.

Un grupo de adolescentes colombianas que viven en una casa de acogida de Bogotá reciben la invitación de cerrar los ojos e **imaginar la vida de una compañera ficticia llamada Alis**. El ejercicio comienza como un juego inocente, ya que Alis es un lienzo en blanco en el que todas ellas pueden **proyectar sus propias experiencias vitales**.

A medida que la ficción toma forma, se va mezclando con la realidad y acaba generando un espacio desde el que las adolescentes pueden salir de sí mismas y **verse desde una perspectiva distinta**. Poco a poco, las chicas se hacen conscientes del ciclo de violencia en el que han vivido, pero, al mismo tiempo, imaginar a la compañera Alis les da la **oportunidad única de soñar con un futuro mejor**, diferente, lleno de luz y de esperanza. Crystal Bear Award y Teddy Award en Berlinale 2022.

## La dirección

**Clare Weiskopf** es una cineasta y periodista que lleva más de veinte años trabajando en diversos temas sociales, que van desde el conflicto armado en Colombia y la violencia sexual como arma de guerra hasta la difusión de la cumbia en América Latina y Europa. Su ópera prima Amazona se estrenó en IDFA, fue la película de apertura de DocsBarcelona y fue nominada a los Premios Fénix y los Premios Goya. Ganó tres premios de la Academia Colombiana. Asimismo, fue dos veces ganadora del Premio Nacional de Periodismo de Colombia y seleccionada para IDFAcademy, Dok.Incubator, GoodPitch y Campus Latino.

**Nicolas van Hemelryck** es cineasta, arquitecto y fotógrafo. Su ópera prima Amazona (productor, codirector, director de fotografía y sonido) se estrenó en IDFA, fue la película inaugural de DocsBarcelona, estuvo nominada a los Premios Goya y ganó tres premios de la Academia Colombiana. Van Hemelryck es miembro de la Academia Colombiana de Cine, Global Impact Producers, Systems Storytelling - Global Community of Practice y Cinema 23. Como director de fotografía fue nominado a mejor fotografía en los Premios Fénix. Como fotógrafo, su trabajo se ha expuesto en América, Europa y Asia.

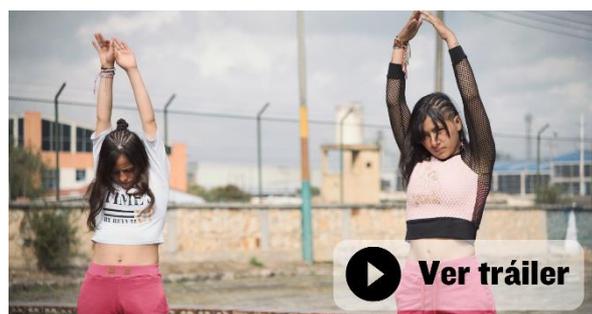
## Premios y Festivales

- Mejor Película Docs Latitud – Antaviana. Barcelona, España, DocsBarcelona 2023
- Berlinale, Alemania, 2022
- Chicago International Film Festival, EUA, 2022
- Biarritz Amerique Latine Film Festival, Francia, 2022
- Festival Internacional de Cine de Guadalajara, México, 2022
- Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci), 2022
- Festival de cine Iberoamericano de Huelva, 2022
- Festival Internacional de Cine de Gijón, 2022

## Calendario de Proyecciones

'Alis' viajará durante todo el mes de enero por más de **70 salas de Cataluña y el Estado**. Puedes consultar todas las fechas de proyección [aquí](#).

En Barcelona, el documental **se estrenará el jueves 11 de enero a las 19:30 h en los Cines Girona**. Después de la proyección, habrá un coloquio con la directora o con una persona experta en la temática del film.



## Material audiovisual y atención a prensa:

Descarga [aquí](#) las imágenes y clips de la película.

Para solicitar más información o entrevistas, puedes escribir a [premsa@docsdelmes.com](mailto:premsa@docsdelmes.com) o llamar al +34 93 452 46 18.



Docs del Mes es una iniciativa del festival DocsBarcelona que cada mes, de septiembre a junio, estrena un documental de una temática diferente en más de 70 salas del Estado.

[www.docsdelmes.com](http://www.docsdelmes.com)