

El documental de gener: 'Alis'

- Un grup de noies d'una casa d'acollida de Bogotà imaginen la vida d'una companya fictícia anomenada Alis amb qui tenen l'oportunitat de somniar un futur millor.
- 'Alis', s'estrena al gener a més de 70 sales de l'Estat dins del cicle Docs del Mes.
- L'estrena a Barcelona serà el dijous 11 de gener als Cinemes Girona.



La imaginació com a eina terapèutica per a un grup d'adolescents.

Un grup d'adolescents colombianes que viuen en una casa d'acollida de Bogotà reben la invitació de tancar els ulls i **imaginar la vida d'una companya fictícia anomenada Alis**. L'exercici comença com un joc innocent ja que Alis és un llenç en blanc on totes **elles poden projectar les seves pròpies experiències vitals**.

A mesura que la ficció pren forma es va mesclant amb la realitat i acaba generant un espai des del qual les adolescents poden **sortir d'elles mateixes i veure's des d'una perspectiva diferent**. A poc a poc, les noies es fan conscients del cicle de violència en el qual han viscut però, alhora, imaginar la companya Alis els dona **l'oportunitat única de somniar un futur millor**, diferent, ple de llum i d'esperança. Crystal Bear Award i Teddy Award a Berlinale 2022.

La direcció

Clare Weiskopf és una cineasta i periodista que fa més de vint anys que treballa aspectes relacionats amb diversos temes socials, que van des del conflicte armat a Colòmbia i la violència sexual com a arma de guerra fins a la difusió de la cúmbia a Amèrica Llatina i Europa. La seva òpera prima Amazona es va estrenar a IDFA, va ser la pel·lícula d'obertura de DocsBarcelona, va ser nominada als Premis Fènix i als Premis Goya i va guanyar tres premis de l'Acadèmia Colombiana. També va ser dues vegades guanyadora del Premi Nacional de Periodisme de Colòmbia i seleccionada per a IDFAcademy, Dok.Incubator, GoodPitch i Campus Llatí.

Nicolas van Hemelryck és cineasta, arquitecte i fotògraf. La seva òpera prima Amazona (de la qual és productor, codirector i director de fotografia i so) es va estrenar a IDFA, va ser la pel·lícula inaugural de DocsBarcelona, va estar nominada als premis Goya i va guanyar tres premis de l'Acadèmia Colombiana. Van Hemelryck és membre de l'Acadèmia Colombiana de Cinema, Global ImpactProducers, Systems Storytelling-Global Community of Practice i Cinema 23. Com a DOP va ser nominat a millor fotografia als Premis Fènix i, com a fotògraf, el seu treball ha estat exposat a Amèrica, Europa i Àsia.

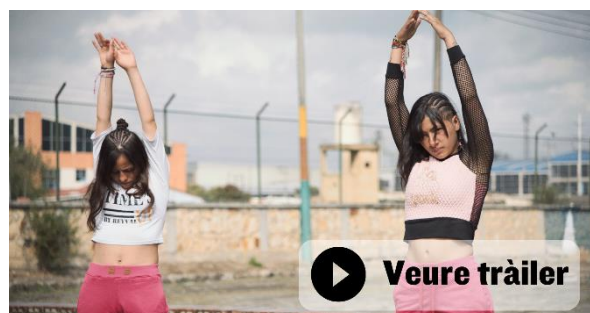
Premis i Festivals

- Premi Millor Pel·lícula Docs Latitud – Antaviana. DocsBarcelona, 2023
- Berlinale, Alemanya, 2022
- Chicago International Film Festival, EUA, 2022
- Biarritz Amerique Latine Film Festival, França, 2022
- Festival Internacional de Cine de Guadalajara, Mèxic, 2022
- Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci), 2022
- Festival de cine Iberoamericano de Huelva, 2022
- Festival Internacional de Cine de Gijón, 2022

Calendari de Projeccions

'Alis' viatjarà durant tot el mes de gener per més de **70 sales de Catalunya i l'Estat**. Pots consultar totes les dates de projecció [aquí](#).

A Barcelona, el documental **s'estrenarà el dijous 11 de gener a les 19:30 h als Cinemes Girona**. Després de la projecció, hi haurà un col·loqui amb la directora o amb una persona experta en la temàtica del film.



Material audiovisual i atenció a premsa:

Descarrega [aquí](#) les imatges i clips de la pel·lícula.

Per demanar més informació o entrevistes, pots escriure a premsa@docsdelmes.com o trucar al +34 93 452 46 18.



Docs del Mes és una iniciativa del festival DocsBarcelona que cada mes, de setembre a juny, estrena un documental d'una temàtica diferent a més de 70 sales de l'Estat.

www.docsdelmes.com