

ENLLOC COM A CASA



On és casa nostra? On naixem o on creixem?

- De Noruega a Sri Lanka, la protagonista, adoptada per una família noruega, fa una cerca sobre la seva identitat, atrapada entre dos continents.
- Un viatge existencial i emotiu que ens mostra una altra visió sobre les persones adoptades i que ens obre els ulls sobre la realitat de les adopcions il·legals.

LA HISTÒRIA

Priyangika Samathie va néixer a Sri Lanka i va ser **adoptada per una parella de noruecs a les set setmanes de vida**. Des de ben petita va començar a fer-se preguntes, buscava la seva mare biològica i no entenia què hi feia ella a Noruega. La cerca de la seva família a Sri Lanka comença sent **un viatge de reconciliació amb les seves arrels** però acaba esdevenint també una **denúncia sobre el negoci de les adopcions il·legals**, la corrupció i l'abús de poder dels països occidentals.

“El meu nom real és Priyangika Samanthie, però quan em van adoptar em van posar Kine Samanthie. Mentre altres somiaven a tenir el permís de conduir als 18, jo només em volia tornar a dir Priyangika.”
Priyangika Samanthie



Atrapada entre dos continents, la Priyangika sempre ha sentit que la seva adopció no va estar bé. Ja d'adult comença una cerca per esbrinar com hagués estat la seva vida si no hagués estat adoptada. Fa diversos viatges a Sri Lanka, on coneix la seva mare biològica i altres familiars.

Un camí ple de llàgrimes, en el qual la Priyangika vol descobrir què va passar: **per què la mare la va donar en adopció, qui era el seu pare?** Per què una nena de set mesos marxa de Sri Lanka a Noruega? Quin sentit té això? La seva mare biològica, innocent i amb una mirada perduda, no entén per què la seva filla no parla bé el singalès. És que no ha viscut a Sri Lanka tots aquests anys?

“Jo em volia quedar amb tu però tenia problemes. Em va fer fora de casa i em va dir que no m’hi podia quedar. L’única cosa que jo volia era que tingués una bona vida. No et volia arrossegar a la meua vida turbulenta” Pojani (Mare biològica de Priyangika)

En **aquest viatge emocional**, la protagonista haurà de lidiar també amb la **mort de la seva mare**, a la qual se suma l'**absència de papers i documents** que identifiquin com es va a dur a terme la seva adopció. Comença a sospitar que potser no va ser un procediment del tot legal. Mentrestant, **els seus pares adoptius, a Noruega**, tampoc no acaben d'entendre què va passar ni com s'ha sentit la seva filla.

ADOPCIONS IL·LEGALS

En la **dècada dels 70, 80 i 90 el tràfic de bebès** va ser una pràctica comuna a alguns països europeus, com **Noruega, els Països Baixos o Suïssa**. A Sri Lanka es va arribar a parlar de **“granges de bebès”**, que venien criatures a parelles europees a canvi d'importants sumes de diners. Es va **comerciar amb milers**

d'infants (es calcula que uns 12.000), en la majoria de casos amb documentació falsa i sota l'aparença de processos d'adopció legals que es feien pel bé comú.

De fet, la Priyangika va tenir sort de trobar la seva família. La majoria de persones que van ser adoptades a Sri Lanka no ho aconsegueixen perquè els seus documents estan falsificats o no es troben. Tampoc no hi ha **cap paper que certifiqui el consentiment de de la mare** d'entregar el seu bebè i els certificats de naixement sovint són falsos o inexistents. Una mostra més del que va ser **un sistema corrupte que es va aprofitar de la pobresa i la situació d'aquestes dones** que, sovint, a més, eren coaccionades per entregar els seus fills i filles. Una situació que **ha generat molta angoixa a les persones adoptades, a les famílies d'origen i també a les famílies adoptives**.

Altres països que han participat d'aquest brut negoci han estat **Brasil i Colòmbia**, o **Xile** durant la dictadura de Pinochet. També a **Espanya**, sobretot durant el franquisme, es van robar milers d'infants. En els anys 2000, les víctimes van ser sobretot els nens i nenes de la **Xina**. Avui, tot i que el **negoci dels bebès robats i les adopcions il·legals** potser no gaudeix de tanta impunitat, és **una xacra que continua viva a diversos països**. Un cop més, és la pobresa que perd contra la riquesa, el dèbil que perd contra el poderós.

Priyangika Samanthie ha creat l'organització **Romanticized Immigration**, que es dedica a investigar les adopcions internacionals.

LA DIRECTORA

Emilie Beck es va graduar a The Norwegian TV School (2015-2017) amb una llicenciatura en Direcció de Cinema Documental, té un màster a The Norwegian Film School en l'àmbit de Ficció, amb profunditat en formats de sèrie. En els darrers anys ha realitzat diversos curtmetratges documentals que s'han basat en problemes socials i situacions culturals i polítiques que s'han mostrat arreu del món. El 2018 va codirigir el llargmetratge documental *When the Wind Turned* per a Klikkmonster i NRK. Beck va ser l'amfitriona de la sèrie documental *Stuck* T1 i T2 a Aftenposten-TV, que va ser nominada a dos Gullruten el 2016, va ser vista per milions de persones a tot el món i va ajudar a generar un compromís natural amb els drets de les nenes.

FITXA TÈCNICA

Guió i direcció: Emilie Beck

Edició: Erland Edenholm

Direcció de fotografia: Marius Kildalsen

Música: Therese Aune

Disseny de so: Frode Løes Hvatum

Etalonatge: Fredrik Harreschou

Producció: Kariabbe Berge

Producció executiva: Garsten Aanonsen

Distribució: DocsBarcelona Distribution

PREMIS I FESTIVALS

- Seleccionada al **CPH: DOX**, Nordic DOX Award - Dinamarca, 2022
- Seleccionada al **Festival Dokfilm**, The Norwegian Documentary Film Festival - Noruega, 2022
- Seleccionada al Festival **DocsBarcelona** – Espanya, 2022
- Nominada al **Festival Nordisk Panorama** - Noruega, 2022
- Seleccionada a l'**AJB Doc** - Sarajevo, 2022
- Seleccionada a l'**Oslo Pix Filmfestival** – Noruega, 2022
- Seleccionada a l'**Anthropological Film Festival** - Jerusalem, 2022

CALENDARI DE PROJECCIONS

'Enlloc com a casa' **s'estrenarà el dimecres 1 de març als cinemes Girona de Barcelona** i després viatjarà per una **setantena de sales de Catalunya i l'Estat**. Pots consultar totes les dates de projecció al nostre web www.docsdelmes.com.

GESTIÓ D'ENTREVISTES: premsa@docsdelmes.com o info@docsdelmes.com

Telèfon: +34 93 452 46 18

WWW.DOCSDELMES.COM