

El documental de diciembre: 'Nosotras, mañana'

- Cinco adolescentes de la región de Donbás, en Ucrania, intentan escapar de los bombardeos de Putin imaginando su futuro y retomando un proyecto de viaje al Nepal.
- 'Nosotras, mañana', se estrena en noviembre en más de 70 salas del Estado dentro del ciclo Docs del Mes.
- El estreno en Barcelona será el jueves 14 de diciembre en los Cines Girona.



Una película sobre como la juventud ucraniana lucha por sus sueños pese a la guerra.

Cinco adolescentes de la región de Donbás, en Ucrania, intentan escapar de los **bombardeos de Putin** empezando a imaginar su futuro. A pesar de la situación de guerra, los jóvenes se empeñan en vivir su momento de tránsito hacia la madurez con **esperanza, ilusión y entusiasmo**. Se imaginan como pintoras, fotógrafas, actrices o convirtiéndose en el nuevo Elon Musk. Mientras, fuera, el ruido de las bombas y los tiroteos no descansa, pero el grupo decide reanudar el proyecto de **viaje al Nepal** que el inicio de la guerra interrumpió. Sueñan con **huir de la guerra**, pero también, como cualquier adolescente, de la **monotonía de su pequeño pueblo**. En un momento determinado, y contra todo pronóstico, una oportunidad real de viajar aparece en sus vidas.

La directora

Alisa Kovalenko nació y creció en Zaporizhia, al sudeste de Ucrania. Estudió cine documental en la Universidad Nacional de Teatro, Cine y Televisión Karpenko-Kary en Kiev, y en el programa Dok Pro de la Escuela Andrzej-Wajda en Varsovia. Su primer largometraje fue *Alisa in Warland* (2015), un diario personal a través de la revolución y la guerra en Ucrania. Su segundo trabajo, *Home Games* (2018) sobre los sueños rotos de una joven jugadora de fútbol profesional se presentó en más de 100 festivales y fue el primer documental creativo ucraniano adquirido por Netflix. Tras el inicio de la invasión rusa de Ucrania el 24 de febrero de 2022, Alisa abandonó la sala de edición de *We Will Not Fade Away* y se unió a una unidad de combate de voluntarios de las Fuerzas Armadas de Ucrania (AFU), destinadas a la línea del frente en Kiev y la región de Kharkiv. Luchó en las trincheras durante cuatro meses antes de regresar para terminar *We Will Not Fade Away*. Mientras tanto, y mientras seguía la guerra en Ucrania, Alisa presentó un proyecto en el Foro IDFA 2022 basado en las imágenes filmadas durante su tiempo de combate, con el apoyo de Chicken & Egg Pictures y Netflix.

Premios y Festivales

- DocsBarcelona Film Festival, España, 2023.
- Berlin International Film Festival, Alemania, 2023
- Thessaloniki International Film Festival, Grecia, 2023
- One World Film Festival, República Checa, 2023, The Best Director
- Hot Docs, Canada, 2023



Calendario de Proyecciones

'[Nosotras, mañana](#)' viajará durante todo el mes de noviembre por más de **70 salas** de **Cataluña y el Estado**. Puedes consultar todas las fechas de proyección [aquí](#).

En Barcelona, el documental **se estrenará el jueves 14 de diciembre a las 19:30 h en los Cines Girona**. Después de la proyección, habrá un coloquio con la directora o con una persona experta en la temática del film.

Material audiovisual y atención a prensa:

Descarga [aquí](#) las imágenes y clips de la película.

Para solicitar más información o entrevistas, puedes escribir a premsa@docsdelmes.com o llamar al +34 93 452 46 18.



Docs del Mes es una iniciativa del festival DocsBarcelona que cada mes, de septiembre a junio, estrena un documental de una temática diferente en más de 70 salas del Estado.