

## El documental de desembre: 'Nosaltres a l'endemà'

- Cinc adolescents de la regió del Donbàs, a Ucraïna, intenten escapar dels bombardejos de Putin imaginant el seu futur i reprenent un projecte de viatge al Nepal.
- 'Nosaltres a l'endemà', s'estrena al desembre a més de 70 sales de l'Estat dins del cicle Docs del Mes.
- L'estrena a Barcelona serà el dijous 14 de desembre als Cinemes Girona.



### Una pel·lícula sobre com la joventut ucraïnesa lluita pels seus somnis tot i la guerra.

Cinc adolescents de la regió del Donbàs, a Ucraïna, intenten escapar dels **bombardejos de Putin** començant a imaginar el seu futur. Malgrat la situació de guerra, els joves s'obstinen a viure el seu moment de trànsit cap a la maduresa amb **esperança, il·lusió i entusiasme**. S'imaginen com a pintores, fotògrafes, actrius o convertint-se en el nou Elon Musk. De mentre, a fora, el soroll de les bombes i els tirotejos no descansa, però el grup decideix reprendre el projecte de **viatge al Nepal** que l'inici de la guerra va estroncar. Somnien **fugir de la guerra** però també, com qualsevol adolescent, de la **monotonia del seu petit poble**. En un moment determinat, i contra tot pronòstic, una oportunitat real de viatjar apareix a les seves vides.

## La directora

Alisa Kovalenko va néixer i va créixer a Zaporizhia, al sud-est d'Ucraïna. Va estudiar cinema documental a la Universitat Nacional de Teatre, Cinema i Televisió Karpenko-Kary a Kiiv, i al programa Dok Pro de l'Escola Andrzej-Wajda a Varsòvia. El seu primer llargmetratge va ser 'Alisa in Warland' (2015), un diari personal a través de la revolució i la guerra a Ucraïna. El seu segon treball, Home Games (2018) sobre els somnis trencats d'una jove jugadora de futbol professional es va presentar a més de 100 festivals i va ser el primer documental creatiu ucraïnès adquirit per Netflix. Després de l'inici de la invasió russa d'Ucraïna el 24 de febrer de 2022, Alisa va abandonar la sala d'edició de We Will Not Fade Away i es va unir a una unitat de combat de voluntaris de les Forces Armades d'Ucraïna (AFU), destinades a la línia del front a Kiiv i la regió de Kharkiv. Va lluitar a les trinxeres durant quatre mesos abans de tornar per acabar We Will Not Fade Away. Mentrestant, i mentre continuava la guerra a Ucraïna, Alisa va presentar un projecte al Fòrum IDFA 2022 basat en les imatges filmades durant el seu temps de combat, amb el suport de Chicken & Egg Pictures i Netflix.

## Premis i Festivals

- DocsBarcelona Film Festival, Espanya, 2023.
- Berlin International Film Festival, Germany, 2023
- Thessaloniki International Film Festival, Greece, 2023
- One World Film Festival, Czech Republic, 2023, The Best Director
- Hot Docs, Canada, 2023



## Calendari de Projeccions

'[Nosaltres a l'endemà](#)' viatjarà durant tot el mes de novembre per més de [70 sales](#) de Catalunya i l'Estat. Pots consultar totes les dates de projecció [aquí](#).

A Barcelona, el documental **s'estrenarà el dijous 14 de desembre a les 19:30 h als Cinemes Girona**. Després de la projecció, hi haurà un col·loqui amb la directora o amb una persona experta en la temàtica del film.

## Material audiovisual i atenció a premsa:

Descarrega [aquí](#) les imatges i clips de la pel·lícula.

Per demanar més informació o entrevistes, pots escriure a [premsa@docsdelmes.com](mailto:premsa@docsdelmes.com) o trucar al +34 93 452 46 18.