

El documental de novembre: 'Adeu, estimats haters'

- 'Adeu, estimats haters', documental guanyador del premi Jurat Jove al DocsBarcelona, s'estrena al novembre a més de 70 sales de l'Estat dins del cicle Docs del Mes.
- L'Antek és un jove polonès que ha crescut en una família religiosa i d'extrema dreta. Tot canvia quan s'enamora i comença a dubtar de la religió i l'homofòbia.
- L'estrena a Barcelona serà el dijous 2 de novembre als Cinemes Girona.



Una transformació de personatge increïble: d'una manifestació homòfoba, a una manifestació LGBTIQ+

L'Antek és un jove polonès de vint anys que ha crescut en una família religiosa i d'extrema dreta. A més, pertany a un grup format només per nois anomenat The Brotherhood amb qui comparteix el catolicisme, el nacionalisme, l'homofòbia i el celibat com a única forma de viure possible.

Tot canvia quan l'Antek coneix una noia i s'enamora. De sobte, l'Antek comença a dubtar dels preceptes de la religió, la política i la ideologia que li han inculcat des de la infantesa. A poc a poc, l'Antek comença a trencar amb les normes imposades qüestionant-se la prohibició del sexe prematrimonial o l'existència de Déu i descobrint un nou respecte cap a la comunitat LGBTIQ+. A mesura que el seu món anterior es va enfonsant, l'Antek s'adona que ha viscut atrapat en una concepció malaltissa de la masculinitat.

Temàtica: La masculinitat en marcs ideològics rígids a Polònia

'Adeu, estimats haters' (títol original: 'Polish Prayers') mostra un arc de personatge tan fascinant que sembla escrit en una història de ficció. És el retrat de les íntimes contradiccions d'un jove polonès, l'Antek, que forma part d'un grup ultraconservador que fa bandera de l'homofòbia, i del qual es desvincula fins al punt de canviar la seva vida i participar en una manifestació LGBTIQ+.

Actualment, Polònia és el país amb menys drets en diversitat sexual de la Unió Europea. El 94% de la població polonesa s'identifica com a catòlica.

El documental tracta temes d'actualitat sobre com el patriarcat violenta i coarctava les masculinitats a través d'un personatge atrapat per marcs ideològics rígids.

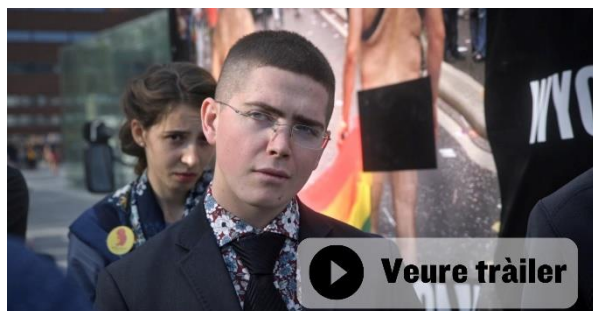


La directora

Hanka Nobis va néixer a Bialystok. Durant els seus estudis MISH a la Universitat de Varsòvia, es va focalitzar en l'estudi de la migració en relació amb el mongolisme/tibetologia, estudis culturals, etnologia, filologia polonesa i arts liberals. El primer llargmetratge documental de Nobis, 'Polish Prayers' (2022), es va estrenar a la secció LUMINOUS de l'IDFA. Actualment està treballant en la seva segona pel·lícula 'Songs of Sisterhood', també produïda per First Hand Films.

Premis i Festivals

- Guanyador del Premi Jurat Jove Reteena - DocsBarcelona Film Festival, Espanya, 2023.
- Seleccionat a Docs Against Gravity, Polònia, 2023
- Seleccionat a GoEast, Alemanya, 2023
- Seleccionat a Crossing Europe, Àustria, 2023
- Seleccionat a CPH:DOX, Dinamarca, 2023
- Seleccionat a One World, República Checa, 2023



Calendari de Projeccions

'[Adéu, estimats haters](#)' viatjarà durant tot el mes de novembre per més de [70 sales](#) de Catalunya i l'Estat. Pots consultar totes les dates de projecció [aquí](#).

A Barcelona, el documental **s'estrenarà el dijous 2 de novembre als Cinemes Girona**. Després de la projecció, hi haurà un col·loqui amb la directora o amb una persona experta en la temàtica del film.

Material audiovisual i atenció a premsa:

Descarrega [aquí](#) les imatges i clips de la pel·lícula.

Per demanar més informació o entrevistes, pots escriure a premsa@docsdelmes.com o trucar al +34 93 452 46 18.