DOCS DEL MES

PRESENTA

QUERIDA SARA

Un emotivo retrato de Sara, la primera taxista de Afganistán, una mujer poderosa que rompe barreras patriarcales.

- **La directora conoció a Sara intermediando un artículo y decidió viajar a Mazar-y-Sharif para conocerla**
- **Cinco años más tarde, la película llega a las salas y se podrá disfrutar en más de 70 pantallas gracias al Docs del Mes**

La película nos muestra la vida en Afganistán antes de la llegada de los talibanes a través de los ojos de Sara, un testigo de una realidad que ya no existe. Cuando, después de cinco años de rodaje, la directora se enteró de la situación, se puso en contacto de nuevo con Sara para ayudarla a huir del gobierno represivo de los Talibanes. Un emotivo retrato de Sara, una mujer poderosa que rompe barreras patriarcales que ahora llega a más de 70 salas de España.

El rostro de Sara muestra unos ojos brillantes, incansables para defender los derechos de las mujeres y conseguir aquello que parecía imposible. Ella había sido activista de diferentes asociaciones por los derechos de las mujeres antes de la llegada al poder de los Talibanes en Afganistán, y era una de las pocas mujeres que consiguió tener un trabajo público como la de taxista.

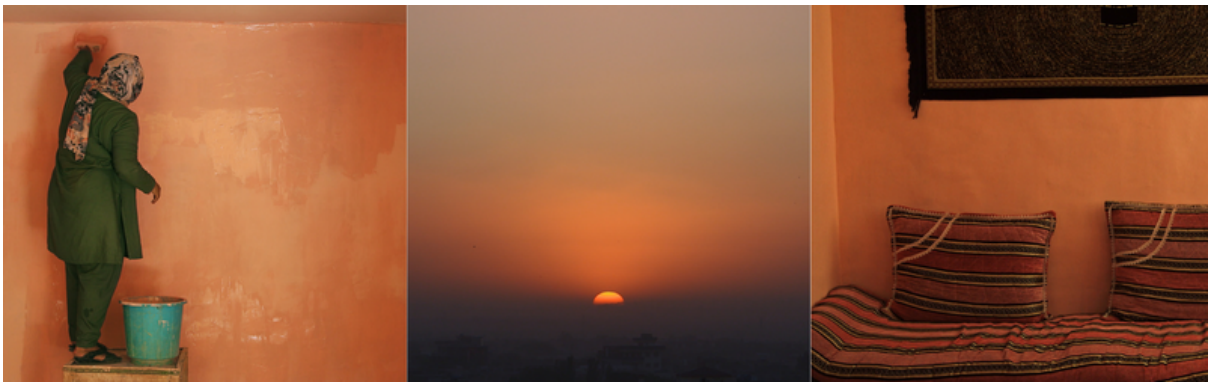
Esto, pero, fue una cuestión de supervivencia, la muerte de su padre y su hermano, cuando ella tenía solo trece años, la obligaron a vestirse y trabajar como un hombre para alimentar a su familia. Con esto, pudo experimentar la libertad de andar libremente por la calle, de trabajar, de jugar con amigos y de hacer el que ella quisiera.

Cuando se volvió a poner el hiyab, con 18 años, no quiso renunciar a esta libertad y a este modo de vida, volvió a trabajar, esta vez ya con apariencia y nombre de mujer, y se convirtió en una heroína local para el resto de mujeres.

Su activismo la llevó a trabajar durante toda su juventud con las Naciones Unidas para empoderar a las mujeres de Afganistán con cursos, talleres y actividades, para formarlas y darlas la libertad que se los faltaba en una sociedad con un contexto marcadamente patriarcal.

Una inspiradora historia de amistad entre dos mujeres llenas de vida, un canto a la empatía y al diálogo entre culturas. El relato circular de la historia vital de Sara gira del miedo al amor y del amor al miedo. Un testigo de una realidad que ya no existe y que ahora podemos ver con los ojos de Sara.

GESTIÓN DE ENTREVISTAS:
premsa@docsbarcelona.com o info@docsdelmes.com
+34 93 393 12 00



Trailer

https://www.youtube.com/watch?v=Wg1NMoUWHT8

Ficha Técnica

Guión y Dirección: Patricia Franquesa

Edición: Ana Zudig

Diseño de sonido: Dane Vlaisavljevic, Luka Barajevic

Producción: Patricia Franquesa, Laia Zanon

Productoras: Gadea Films, Gulu Gulu Presenta, Substans Film

Distribución: DocsBarcelona Distribution

Premios y Festivales

- Mención Especial del Jurado en el Iran Documentary Film Festival – Irán, 2021
- Selección Oficial en el Doc Lisboa International Film Festival – Portugal, 2021
- Beldocs – Serbia, 2022

La dirección

Patricia Franquesa empieza su carrera en Tel Aviv, trabajando con Heyman Brothers Films y Hila Medalia.

Tras años de aprendizaje, decide volver a Barcelona, su ciudad natal, y cofunda Gadea Films, produciendo con México *La Mami* de Laura Herrero Garvin. La película debut de patricia como directora es la coproducción de *Oh Dear Sara* junto a Serbia y Noruega.

Actualmente está produciendo su segundo largometraje documental, *Ole Mi Coño: My Sexortion Diary* junto a Mireia Graell.

Calendario de Proyecciones

Docs del Mes es una iniciativa que, con la voluntad de acercar el documental a los espectadores más allá de las grandes capitales, estrena cada mes un documental en una red de más de 80 salas en todo el estado en poblaciones grandes, medianas o en pequeños municipios en todo el territorio. Puedes consultar todas las fechas de proyección en nuestra web.

MÁS INFORMACIÓN EN WWW.DOCSDELMES.COM