

DOCSBARCELONA FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DOCUMENTAL

BASES REGULADORES DE PARTICIPACIÓ 2025

DESCRIPCIÓ I SECCIONS DEL FESTIVAL

DocsBarcelona. Festival Internacional de Cinema Documental, organitzat per PLANETA MED, S.L.U, (des d'ara, DocsBarcelona) amb domicili a Barcelona, carrer Balmes 207, principal 2a, codi postal 08006, proveïda del CIF núm. B-61008587, celebrarà la **28a edició del 8 al 18 de maig de 2025** (des d'ara, Festival).

DocsBarcelona és un festival especialitzat en el gènere documental configurat per seccions internacionals i nacionals competitives, seccions no competitives i retrospectives. Tots els documentals que configuren les seccions són seleccionades per les persones programadores i la direcció del Festival.

El festival DocsBarcelona es regeix per les següents

BASES REGULADORES

I.- SECCIONS

El **Festival 2025** consta de les següents seccions:

- **Secció Oficial – Docs&Pearls:** Secció competitiva que agrupa llargmetratges documentals seleccionats entre les produccions més recents del panorama cinematogràfic nacional i internacional.
- **Secció Docs&Cat:** Secció competitiva que agrupa una selecció dels millors documentals produïts i/o coproduïts a Catalunya.
- **Secció Docs&Teens:** Secció competitiva focalitzada en produccions documentals apropiades per a públic entre 12 i 18 anys.
- **Secció DOC-U:** Secció competitiva focalitzada en curtmetratges documentals realitzats pels estudiants majors de 18 anys d'universitats, centres educatius i escoles de cinema d'Espanya.
- **Secció Docs&Focus:** Secció competitiva que agrupa una selecció de llargmetratges documentals que giren al voltant d'un mateix eix temàtic que varia a cada edició del Festival.
- **Secció Docs&Honor:** Retrospectiva d'una selecció de la filmografia de la persona cineasta a qui se li atorga el Premi Docs d'Honor a cada edició del Festival.

2.- PARTICIPACIÓ AL FESTIVAL

Podran participar en la present edició del Festival aquells documentals que:

- pel seu contingut i per la seva forma es puguin considerar films de no-ficció
- s'hagin produït posteriorment al mes de gener del 2024*
- no s'hagin estrenat comercialment a Espanya*
- no s'hagin emès per televisió a Espanya*
- no s'hagin emès per cap plataforma de VOD a Espanya*
- no s'hagin projectat o participat a cap altre festival o mostra de cinema de Catalunya*
- per a les seccions competitives del festival, no s'acceptaran llargmetratges documentals que prèviament a les dates del DocsBarcelona, s'hagin estrenat o participat en festivals i mostres de cinema de Barcelona.
- Compleixin les següents condicions pel que fa a la durada:
 - o A la **Secció Oficial – Docs&Pearls**: una durada mínima de 60 minuts.
 - o A la **Secció Docs&Cat**: una durada d'entre 31 i 60 minuts pel format migmetratge i més de 60 minuts pel format llargmetratge.
 - o A la **Secció Docs&Teens**: una durada mínima de 60 minuts. Per aquesta Secció, el Festival es reserva el dret de programar altres durades.
 - o A la **Secció DOC-U**: una durada màxima de 30 minuts.
 - o A la **Secció Docs&Focus**: una durada mínima de 60 minuts.
 - o A la **Secció Docs&Honor**: sense restricció de durada.

* La direcció del Festival es reserva el dret de programar, com a excepció, documentals que no compleixin aquests requisits.

3.- PROCÉS D'INSCRIPCIÓ

Els documentals que es vulgui que siguin tinguts en compte en el procés de selecció del **Festival DocsBarcelona 2025**, s'hauran d'inscriure oficialment a través de la plataforma Fiona. En aquesta plataforma hi haurà un formulari que caldrà ser completat per a formalitzar oficialment la inscripció al Festival.

S'estableix el següent calendari de participació i tarifes d'inscripció:

Del 16 de setembre a l'1 de novembre de 2024: Tarifa *Early Bird* de 30 euros

De l'1 de novembre al 15 de novembre de 2024: Tarifa *Late Entry* de 40 euros

S'acceptaran films finalitzats però també es valoraran films en estat de *rough-cut* sempre que les persones autores es comprometin a tenir finalitzat el film el mes de febrer del 2025. En el cas que una pel·lícula que en estat de *rough-cut* sigui seleccionada pel Comitè de Selecció, el Festival informará a les persones autores i aquestes hauran d'entregar signat un compromís escrit a mesura que podran complir les condicions acordades.

Les persones titulars dels drets dels documentals seleccionats tindran l'obligació de proveir al **Festival DocsBarcelona** un enllaç de visionat amb subtítols amb anglès dels documentals que no siguin en llengua catalana i/o castellana per tal que el Comitè de Selecció pugui visionar-les.

També s'haurà de proporcionar un enllaç de visionat amb subtítols amb anglès dels documentals que no siguin en llengua catalana i/o castellana per facilitar les projeccions als membres del Jurat i acreditats de premsa i/o penjar-les per visionar-les en línia en mode restringit.

El Festival es reserva el dret de desqualificar els documentals que no compleixin els requisits d'elegibilitat establerts a les presents Bases Reguladores.

4.- SELECCIÓ

La Direcció Artística del Festival juntament amb el Comitè de Selecció format per sis (6) professionals seleccionen els films que participen en les diferents seccions del Festival, a excepció de la Secció Docs&Honor. Per aquesta secció, s'estableix un Comitè específic de Selecció format per quatre (4) professionals.

La Direcció Artística del Festival es reserva el dret d'escollir la secció on els films seran exhibits.

La Direcció Artística del Festival es reserva el dret de convidar els documentals que no hagin estat inscrits oficialment a través de la plataforma del Festival sempre que compleixin les condicions establertes per cadascuna de les seccions fixades en les presents Bases Reguladores.

5.- CONFLICTE D'INTERESSOS

Amb l'objectiu d'evitar conflictes d'interessos durant el procés de selecció dels documentals que participaran al **Festival DocsBarcelona 2025**, cap Membre del Comitè de Selecció del DocsBarcelona podrà estar involucrat professionalment en els documentals inscrits.

6.- CONFIRMACIÓ DELS DOCUMENTALS SELECCIONATS

Els documentals seleccionats pel Comitè de Selecció del DocsBarcelona rebran una notificació mitjançant un correu electrònic. Disposaran d'un termini de cinc (5) dies per confirmar la participació dels documentals al **Festival DocsBarcelona 2025** i s'iniciarà un procés de negociació pel que fa a les condicions de participació dels documentals quant al nombre de projeccions, sessions en línia i plataformes, i altres.

Les obres no seleccionades rebran una notificació com a màxim un (1) mes abans de la celebració del **Festival DocsBarcelona 2025**.

7.- PREMIS DOCSBARCELONA

- **PREMI A LA MILLOR PEL·LÍCULA DOCUMENTAL:** consisteix en una dotació econòmica de 5.000 € (CINC MIL EUROS) i un guardó del festival. Opten a aquest premi tots aquells documentals de la **Secció Oficial Docs&Pearls**. Aquest premi l'atorga el Jurat Docs&Pearls, constituït per cinc (5) professionals nacionals i internacionals.
- **PREMI DEL JURAT:** Opten a aquest premi els documentals de la **Secció Oficial Docs&Pearls**. El premi és atorgat pel Jurat Docs&Pearls i està patrocinat per **Antaviana Films** que aporta 3.000 € (TRES MIL EUROS) en concepte de serveis de postproducció del següent treball de la persona directora (*finishing*, conformació, correcció de color, so, còpies DCP) i també consisteix en un guardó. Aquest premi té dos (2) anys de termini per la seva execució.
- **PREMI A LA MILLOR PEL·LÍCULA DOCUMENTAL CATALANA:** Opten a aquest premi tots aquells documentals produïts i/o coproduïts a Catalunya que concorrin a la **Secció Docs&Cat**. El premi està patrocinat per **La Xarxa Audiovisual Local (XAL)** i consisteix en 3.000 € (TRES MIL EUROS) i també un guardó. Aquest premi l'atorga el Jurat Docs&Cat, constituït per tres (3) professionals nacionals i internacionals.
- **PREMI NOU TALENT:** Opten a aquest premi les pel·lícules documentals de la **Secció Oficial Docs&Pearls** que siguin el primer documental de la persona directora (també en cas de codirecció). Aquest premi l'atorga el Jurat Docs&Pearls i és incompatible amb el Premi a la Millor Pel·lícula. En cas que la selecció final no disposi d'un mínim de cinc (5) documentals que puguin optar a aquest premi segons les disposicions anteriors, l'organització del Festival pot establir també els documentals que opten al premi Nou Talent al 2n documental de la persona directora (també en cas de codirecció). Aquest premi està patrocinat per **Filmin** i consisteix en una dotació de 4.000 € (QUATRE MIL EUROS) associats a drets de VOD no exclusius per a la persona, entitat o empresa tenidora dels drets VOD del documental guardonat al territori espanyol. La dotació esmentada de 4000 € per al títol guanyador és en concepte de *flat fee* de drets no exclusius en SVOD i TVOD per Espanya del documental per un període total de divuit (18) mesos. L'inici de llicència haurà de ser abans del 31 maig 2026 i la data concreta d'estrena s'haurà de pactar entre **Filmin** i el tenidor dels drets VOD a Espanya. L'estrena VOD a Espanya queda reservada a **Filmin** i amb un *holdback* de tres (3) mesos davant d'altres plataformes VOD. Un cop finalitzats aquests primers tres (3) mesos, el títol quedarà alliberat i podrà estrenar-se en altres plataformes VOD a Espanya.
- **MENCIÓ ESPECIAL DEL JURAT:** El Jurat Docs&Pearls té a la seva disposició una **Menció Especial del Jurat**. Aquesta menció pot ser adjudicada a un sol documental de la **Secció Oficial Docs&Pearls** que, per les característiques que considerin els membres del Jurat, el faci mereixedor d'aquesta distinció.
- **PREMI AMNISTIA INTERNACIONAL CATALUNYA:** Opten a aquest Premi qualsevol dels documentals de la **Secció Oficial Docs&Pearls** que per la seva temàtica s'impliqui en la defensa dels drets proclamats en la Declaració Universal dels Drets Humans, de la llibertat d'expressió i els valors compartits per Amnistia Internacional, a més de mostrar un alt valor

cinematogràfic en la lluita per transformar la realitat. Aquest Premi l'atorga un jurat format per Amnistia Internacional Catalunya i consisteix en un guardó.

- **PREMI DOC-U:** Opten a aquest Premi tots els curtmetratges documentals que participen a la **Secció DOC-U**. Aquest Premi l'atorga el Jurat DOC-U i consisteix en un guardó i 1000 € (MIL EUROS) en material de lloguer d'equip de rodatge patrocinat per **16nou**.
- **PREMI DOC AROUND EUROPE:** Opten a aquest Premi tots els curtmetratges documentals internacionals que participen a la **Secció DOC-U**. Aquest Premi l'atorga el Jurat DOC-U, consisteix en 1000 € per l'equip creatiu del curtmetratge documental.
- **PREMI DEL PÚBLIC:** Opten a aquest premi tots els documentals dins de la **Secció Oficial Docs&Pearls, la secció Docs&Cat i la secció Docs&Focus**. El documental guanyador serà el que obtingui la millor puntuació en els vots del públic. Aquest Premi, patrocinat per Moritz, consisteix en una dotació econòmica de 1500 € i un guardó. El Premi del Públic l'atorga el públic del festival.
- **PREMI DOCS&TEENS:** al millor documental d'aquesta secció. El documental guanyador serà el que obtingui millor puntuació en els vots del públic. Aquest Premi l'atorga el públic assistent a la Secció Docs&Teens i inclou un guardó.
- **PREMI JURAT JOVE RETEENA:** Opten a aquest premi tots els documentals dins de la **Secció Oficial Docs&Pearls** que formin part de l'itinerari Reteena, una selecció especial conformada per l'organització del Festival Reteena, col·laboradors del Festival DocsBarcelona, de documentals dins de les tres seccions oficials que es destaquen i són considerats per a un públic juvenil. Aquest Premi l'atorga el Jurat Jove Reteena i consisteix en un guardó.

8.- CONDICIONS DELS PREMIS

Els premis en metàl·lic estan subjectes a les retencions i/o impostos que determini la legislació vigent per a les produccions espanyoles d'acord amb els convenis de doble imposició internacional per als documentals estrangers. Aquests últims hauran de presentar un *Tax Certificate* per tal de poder percebre la quantitat establerta sense retencions o impostos addicionals.

Els premis en espècie o dotacions que aporten els col·laboradors s'ofereixen en les condicions fixades en la Base Reguladora 8a. Les persones guanyadores no podran sol·licitar una modificació de les condicions ni al col·laborador ni al Festival.

DocsBarcelona es reserva el dret d'eliminar, modificar, canviar el llistat de premis mencionat anteriorment. En cas que així sigui, tal situació serà degudament comunicada. Els premis no són bescanviables per qualsevol altre premi o compensació econòmica a petició de les persones guanyadores. **DocsBarcelona** no es responsabilitza de l'ús que realitzi del premi una persona guanyadora. **DocsBarcelona** no es farà responsable de qualsevol incidència que es produeixi posteriorment al lliurament del premi. Els premis són intransferibles i únicament podran fer ús dels mateixos les persones participants que resultin guanyadores.

El Festival es reserva el dret de programar presencialment una projecció extra dels documentals guanyadors dels premis DocsBarcelona a la Millor Pel·lícula del Festival i del Premi del Públic en l'últim dia del festival de l'edició en curs.

Els titulars dels drets de les pel·lícules documentals guanyadores hauran d'autoritzar a **DocsBarcelona** la promoció de fins a 2 projeccions gratuïtes en els següents dos anys una vegada acabat el Festival. **DocsBarcelona** ho comunicarà prèviament a la productora/distribuïdora en cas que se celebrin.

Les persones guanyadores es comprometen a mencionar el premi rebut en totes les seves plataformes de difusió.

Tots els Premis DocsBarcelona s'atorguen a les persones directores dels documentals. Per tant, la dotació econòmica dels **Premis** es farà efectiva a les persones directores dels documentals, a excepció del Premi Nou talent, pel qual s'estableix que la dotació econòmica es faci efectiva a la persona, entitat o empresa tenidora dels drets VOD de la pel·lícula guardonada al territori espanyol.

9.- ELS JURATS

La selecció de les obres guanyadores de la 28a edició del DocsBarcelona serà duta a terme per cinc (5) Jurats:

- **JURAT DOCS&PEARLS:** Constituint per cinc (5) professionals del món audiovisual reconeguts nacionalment i/o internacionalment. El Jurat Docs&Pearls atorgarà tres (3) premis, considerant tots els documentals de la Secció Oficial Docs&Pearls: “El Premi a la Millor Pel·lícula Documental”, “El Premi del Jurat” i “El Premi Nou Talent”. També poden atorgar “La Menció Especial del Jurat”.
- **JURAT DOCS&CAT:** Constituint per tres (3) professionals del món audiovisual reconeguts nacionalment i/o internacionalment. El Jurat Docs&Cat atorgarà un (1) premi: “El Premi a la Millor Pel·lícula Documental Catalana”.
- **JURAT JOVE REETENA:** Constituint per cinc (5) persones joves d'entre 16 i 21 anys. El Jurat Jove Reetena atorgarà un (1) premi: el “Premi Jurat Jove Reetena”, considerant una selecció de documentals de la Secció Oficial Docs&Pearls que tractin especialment temes relacionats amb les persones joves.
- **JURAT DOC-U:** Constituint per tres (3) persones professionals del món audiovisual reconeguts nacionalment i/o internacionalment. El “Jurat DOC-U” atorgarà dos (2) premis, considerant tots els curtmetratges documentals de la Secció DOC-U. “El premi DOC-U” i el “Premi Doc Around Europe”.
- **JURAT AMNISTIA INTERNACIONAL CATALUNYA:** Constituint per tres (3) professionals que formen part de l'organització global i independent “Amnistia Internacional”. El “Jurat Amnistia Internacional Catalunya” atorgarà un (1) premi, “El Premi Amnistia Internacional de

Catalunya”, considerant tots els documentals de la Secció Oficial Docs&Pearls, que per la seva temàtica s’impliqui en la defensa dels drets proclamats en la Declaració Universal dels Drets Humans, de la llibertat d’expressió i els valors compartits per Amnistia Internacional, a més de mostrar un alt valor cinematogràfic en la lluita per transformar la realitat.

Cap dels premis podrà ser declarat desert ni ex-aequo. Amb l’excepció de la Menció Especial del Jurat Docs&Pearls, que podrà ser declarada deserta.

La decisió dels Jurats és inapel·lable.

10.- DIFUSIÓ I PROGRAMACIÓ

1. Els documentals seleccionats rebran un formulari d’inscripció (*Entry Form*), juntament amb l’acord de projecció al festival (*Screening Agreement*) i les presents Bases reguladores. La persona que tingui els drets del documental signarà l’acord *Screening Agreement* autoritzant la participació en el Festival, ell/a serà l’únic responsable davant altres persones o empreses que hagin pogut participar en el documental. L’*Entry Form* s’ha de retornar emplenada al **DocsBarcelona** d’acord amb el calendari establert a la Base Reguladora 3a.
2. La productora i/o distribuïdora haurà de proporcionar a **DocsBarcelona** informació i material publicitari (el *press kit*, 5-10 fotografies, pòster i tràiler) i altre material promocional perquè **DocsBarcelona** pugui promocionar adequadament el documental.
3. La productora i/o distribuïdora haurà de proporcionar a **DocsBarcelona** el llistat de diàlegs o subtítols, en cas necessari.
4. **DocsBarcelona** es reserva el dret de demanar i utilitzar extractes (màxim 5 minuts) dels documentals seleccionats amb la finalitat de difondre-les a les sales, en programes de televisió i en xarxes d’internet sempre amb la finalitat de donar visibilitat a l’esdeveniment.
5. Amb caràcter general, la participació al Festival comporta per part de **DocsBarcelona** l’ús del documental participant amb caràcter exclusivament promocional i no lucratiu mitjançant la utilització d’imatges, de talls, de fragments i/o de fotografies del documental, entre altres manifestacions d’aquestes, o del documental complet i/o de la seva banda sonora. Així mateix, **DocsBarcelona** podrà fer ús de la imatge de les persones participants i de les persones guanyadores als únics efectes del procediment de selecció i dels actes promocionals i de lliurament dels premis. L’ús dels documentals i de la imatge de les persones participants i guanyadores anteriorment descrit, es podrà dur a terme en qualsevol mitjà, suport i/o modalitat d’explotació inclosos els drets de fixació, reproducció, distribució, comunicació pública i posada a disposició del públic (sempre en el marc de l’establert en la present estipulació de les presents Bases Reguladores) i no comporta cap mena d’obligació i/o remuneració ni en metàl·lic ni en espècie per part de **DocsBarcelona** a favor de les persones titulars dels documentals que no sigui la pròpia de resultar guardonat amb el premi de la categoria en la qual s’ha participat.
6. **DocsBarcelona** es reserva el dret a no retornar el material enviat, llevat de la còpia de projecció.

7. Tots els documentals seleccionats seran projectats en versió original. Aquests hauran de tenir subtítols en anglès en pantalla, en cas que aquest no sigui l'idioma de l'obra audiovisual.
8. Els documentals han de tenir disponible una còpia de projecció en els següents formats: DCP, arxiu digital de qualitat òptima o Blu-ray. El Festival no acceptarà còpies que no reuneixin les condicions mínimes d'exhibició en pantalla gran.
9. Les persones productores/distribuïdores han d'enviar la còpia de projecció amb suficient antelació abans de l'inici del Festival. Les despeses derivades del transport de les còpies de projecció es negociarà cas a cas. Per norma general, el Festival es compromet a retornar les còpies 15 dies després de la finalització del Festival i en cap cas cobrirà el cost dels ports de devolució si la còpia va a un altre festival.
10. En cas de dany en la còpia a conseqüència de l'exhibició al Festival, la persona propietària ho comunicarà al Festival abans d'un mes a partir de la data de devolució de la còpia. **DocsBarcelona** cobrirà, com a màxim, els costos de confecció d'una nova còpia de projecció.
11. El Festival no contempla el pagament de drets d'exhibició dels documentals seleccionats. Sempre que el pressupost ho permeti, intentarà portar una persona representant del documental. En cas que s'acordi una retribució econòmica en concepte de drets d'exhibició, els imports estaran subjectes a les retencions i/o impostos que determini la legislació vigent per a les produccions espanyoles d'acord amb els convenis de doble imposició internacional pels documentals estrangers. Aquests últims hauran de presentar un *Tax Certificate* per tal de poder percebre la quantia total sense retencions o impostos.
12. Pel que fa a la participació en la modalitat presencial del Festival, l'organització del Festival decidirà els dies i les hores de projecció de cada documental. Cap documental es projectarà presencialment sense el consentiment previ de la persona propietària, amb qui el festival acordarà el nombre de projeccions presencials en cada cas.
13. Pel que fa a la participació en la modalitat en línia del Festival, l'organització del Festival determinarà les condicions de participació i d'exhibició a la/les plataforma/es de continguts en línia amb les quals treballi, i informarà d'aquestes a les companyies productores / distribuïdores / persones representants de les obres programades. Les condicions de participació en línia seran acordades convenientment entre el festival i les produccions que participin al Festival també en la/les modalitat/s en línia del DocsBarcelona.

II.- TRACTAMENT DE DADES PERSONALS

Les dades de les persones participants i de les persones guanyadores es tractaran conforme al Reglament (UE), 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques amb relació al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i a la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i Garantia dels Drets Digitals (LOPDGDD).

DocsBarcelona recollirà les dades personals de les persones participants i guanyadores amb la finalitat de gestionar la participació, remetre el premi obtingut i dur a terme les activitats de difusió

previstes en les presents Bases Reguladores. Un cop finalitzat el Festival, **DocsBarcelona** conservarà les dades que li hagin facilitat les persones participants fins al venciment dels terminis de les obligacions legals segons la tipologia de les dades. Vençuts aquests terminis, les dades personals seran cancel·lades definitivament.

Les persones participants i, arribat el supòsit aquelles els documentals de les quals hagin estat seleccionats, només estan obligades a completar els formularis corresponents a cada cas, amb les dades ressaltades amb un asterisc, ja que és la informació mínima necessària per poder prendre part en el certamen audiovisual. La resta de dades sol·licitades es poden facilitar amb caràcter voluntari.

Les persones interessades podran exercir els drets d'accés, supressió (oblit), oposició, limitació i portabilitat mitjançant carta dirigida a DocsBarcelona, carrer Balmes, número 207 Principal 2a, codi postal 08006, Barcelona, indicant la referència "Protecció de Dades DocsBarcelona" o bé també a través de l'adreça de correu electrònic: info@docsbarcelona.com

La mecànica del Festival exigeix que les dades siguin facilitades de forma veraç i completa i que siguin mantingudes i actualitzades gràcies a la cooperació de les persones participants. Si les dades personals fossin incertes, incompletes o no actualitzades, **DocsBarcelona** quedaria alliberada respecte dels casos concrets, de la bona finalitat del Festival i de qualsevol conseqüència relacionada amb l'anterior, arribant en últim cas a la no declaració de beneficiaris del Festival.

Si es té algun dubte respecte del tractament de dades personals, les persones participants poden contactar amb DocsBarcelona a través de l'adreça de correu electrònic: info@docsbarcelona.com

De sorgir qualsevol controvèrsia en el transcurs del tractament de dades, la persona afectada pot remetre la incidència a l'Autoritat de Control: Agencia Española de Protección de Datos, carrer Jorge Juan, 6, Madrid, 28001

12.- GARANTIA D'ORIGINALITAT I AUTORIA

Amb la participació al Festival segons s'estipula a les presents Bases Reguladores, la persona participant garanteix que la pel·lícula és original i inèdita i no es troba subjecta a contractes, cessions o llicències a tercers de drets d'autor o de propietat intel·lectual o d'altres drets, excepte els propis de les persones autores. Igualment, la persona participant garanteix amb la presentació del documental que aquesta està lliure de qualsevol gravamen o càrrega. En qualsevol cas, les persones participants i/o autores de les pel·lícules documentals mantindran indemne **DocsBarcelona** de qualsevol reclamació, queixa o demanda a tercers amb relació als possibles drets que puguin derivar dels documentals.

13.- PROMOCIÓ

Un cop finalitzat el Festival, a les persones que hagin resultat guardonades se'ls podrà requerir l'assistència a actes promocionals posteriors. En aquest sentit, aquestes persones hauran de mostrar a favor de **DocsBarcelona** disponibilitat per atendre algun acte promocional relacionat amb els premis i **DocsBarcelona**. En cap cas aquestes obligacions suposaran un obstacle a les seves tasques professionals i sempre seran degudament comunicades amb antelació suficient als efectes que es puguin compaginar amb els compromisos d'aquestes persones.

14.- DRET DE DESISTIMENT

Les persones participants poden optar a abandonar la concurrència al Festival. Tanmateix, aquesta renúncia no és admissible, si essent un documental seleccionat, es produeix durant les dates de celebració del Festival. La renúncia a ser candidat, s'ha de comunicar amb una antelació de dos (2) mesos respecte de la data d'inici de la celebració del Festival.

Si algun documental abandonés el Festival durant els dies de la seva celebració, **DocsBarcelona** es reserva el dret de demanar danys i perjudicis a les persones responsables de la inscripció del documental al Festival.

En el supòsit d'abandonament, caldrà que les persones interessades comuniquin la seva renúncia a prendre part en el Festival mitjançant una comunicació per escrit a **DocsBarcelona** a través de l'adreça de correu electrònic amb info@docsbarcelona.com indicació expressa de l'obra audiovisual que abandona el Festival i amb una mínima exposició dels motius.

La renúncia només la pot fer degudament acreditada la persona que ha formalitzat la inscripció al certamen.

Des del moment de la seva comunicació, DocsBarcelona descartarà el documental en qüestió i aquest perdrà tota opció als premis del Festival. Ni DocsBarcelona ni els seus patrocinadors ni col·laboradors tindran cap més altra obligació envers les persones participants que comuniquin la baixa d'un documental, així com tampoc envers el mateix documental ni envers cap tercer que directament o indirectament hagi participat en el documental.

No es permetrà la reincorporació d'un documental que hagi estat donat de baixa voluntàriament.

Sense perjudici de l'anterior i als efectes de garantir una participació en igualtat de condicions per a totes les obres audiovisuals, el dret de desistiment s'haurà d'exercir com més aviat millor i en tot cas no més tard de dos (2) mesos respecte de la data d'inici de celebració del Festival.

15.- RESERVES I LIMITACIONS

DocsBarcelona es reserva el dret d'anul·lar la present convocatòria del Festival o suspendre-la, o bé canviar-ne algunes condicions per causes tècniques o de qualsevol altra índole aliena a la seva voluntat i que no puguin complir amb el desenvolupament normal d'aquesta, segons s'estipula en les presents Bases Reguladores. Igualment, **DocsBarcelona** podrà declarar nul·la

la present convocatòria del Festival si detecta irregularitats en les dades identificatives de les persones premiades.

DocsBarcelona descartarà aquelles participacions que siguin abusives o fraudulentas, que utilitzin mitjans fraudulents o incompleixin aquestes Bases Reguladores.

Si les irregularitats es detecten un cop els premis han estat lliurats, DocsBarcelona es reserva el dret d'activar les accions legals pertinents contra les persones que presumptament hagin comès la irregularitat als efectes d'obtenir la devolució del premi i rescabalar els danys i perjudicis que la seva acció hagin pogut comportar per al Festival.

DocsBarcelona es reserva el dret de canviar el pressupost fixat per a la present convocatòria del Festival.

DocsBarcelona no es fa responsable de la veracitat de les dades facilitades per les persones participants. Així doncs, si les dades facilitades no són correctes o tenen errors, **DocsBarcelona** no es fa responsable de no poder contactar amb les possibles persones guanyadores per a comunicar-los el resultat o per a gestionar amb elles el lliurament dels premis.

16.- CONTACTE

DocsBarcelona atindrà les consultes i dubtes de les persones interessades en participar a través de:

E-mail: info@docsbarcelona.com

Telèfon: +34 93 393 12 00

17.- ACCEPTACIÓ I CONSENTIMENT

S'informa a les persones participants que el simple fet de prendre part en el Festival implica la total acceptació de les presents Bases Reguladores. La manifestació en contra per part de la persona participant, implicarà l'exclusió d'aquest del Festival i **DocsBarcelona** quedarà alliberada del compliment de l'obligació presa amb la persona participant.

El **Festival DocsBarcelona** es reserva el dret de modificar aquestes **BASES REGULADORES** en qualsevol moment i sense prèvia notificació.

18.- LEGISLACIÓ I JURISDICCIÓ

Qualsevol controvèrsia que pogués sorgir arran la interpretació de les presents Bases Reguladores es resoldrà d'acord amb la normativa espanyola aplicable. Les parts en renúncia expressa a qualsevol altre fur que els pogués correspondre, acudirán als Jutjats de la ciutat de Barcelona per dirimir les diferències en la interpretació de les presents Bases Reguladores.

19.- PUBLICACIÓ I CONSULTA



DOCS
BARCELONA
FESTIVAL

Les presents Bases Reguladores es publicaran al web www.docsbarcelona.com a partir del 16 de setembre de 2024 essent aquestes les que regularan la present convocatòria del Festival.

DocsBarcelona Festival

C/ Balmes, 207 Principal 2a, 08006 Barcelona Tel. +34 93 393 1200
www.docsbarcelona.com festival@docsbarcelona.com

