

Bases de inscripción y participación

Sección DOC-U DocsBarcelona 2025

DOC-U es la sección del DocsBarcelona que promueve un espacio de exhibición para el alumnado de Cine y Comunicación Audiovisual de diversas universidades, centros educativos, escuelas de cine y ciclos formativos de España y Cataluña.

La duodécima edición de la sección DOC-U se celebrará dentro de la programación de la 28a edición del DocsBarcelona, **del 8 al 18 de mayo 2025** .

PLAZO DE INSCRIPCIÓN

Del **20 de enero a las 9h al 21 de febrero de 2025 a las 17h** a través del formulario [de inscripción](#) .

No se aceptarán cortometrajes después de la finalización del período de inscripción .

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

Pueden presentarse cortometrajes documentales según los siguientes requisitos:

- Cortometrajes documentales realizados por estudiantes mayores de 18 años durante los cursos 2023-2024 y 2024-2025 en **cualquiera** de las universidades, centros y ciclos formativos y escuelas de cine de España y Cataluña.
- Solo se aceptarán obras seleccionadas por las propias universidades y otros centros educativos dedicados a la enseñanza de cine y audiovisuales, producidas y finalizadas en el marco de los planes de estudio de cada centro participante.
- Se pueden presentar cortometrajes de máximo 30 minutos de duración.
- Las inscripciones deben realizarse a través de las universidades y centros educativos (no por los propios directores/directoras individuales) y cada entidad puede presentar un máximo de 3 piezas documentales.
- Quedan excluidas las obras de estudiantes de Secundaria y/o Bachillerato, así como propuestas recibidas por centros de estudio de Secundaria.
- No estrenados comercialmente en España*
- No emitidos por televisión en España*
- No emitidos por ninguna plataforma de VOD en España*
- No proyectados o participado en ningún otro festival o muestra de cine de Cataluña*

*(El festival se reserva el derecho de modificar estas condiciones y requisitos por razones organizativas).

SELECCIÓN

Finalizado el período de inscripción, DocsBarcelona realizará una selección de todos los trabajos presentados y comunicará la selección a aquellas universidades y centros educativos con obras seleccionadas.

En caso de no selección, también se informará a las universidades y centros educativos con obras inscritas a finales del mes de marzo.

Durante el mes de abril se anunció públicamente la programación de las obras seleccionadas que integrarán la sección DOC-U 2025.

PARTICIPACIÓN EN EL DOCSBARCELONA 2025

DOC-U es una sección competitiva. Los cortometrajes seleccionados optarán a dos premios:

1. **El Premio DOC-U al mejor cortometraje**, patrocinado por [16 nou](#) (empresa de Barcelona), consistente en 1000 € en alquiler de material de equipo de rodaje para el próximo proyecto del/la director/a(s) ganador/e(s). El Premio DOC-U también consiste en una estatuilla.
2. **El Premio DOC AROUND EUROPE**, posible gracias a la beca "Festival Network" de Creative Media. Consistente en 1000 € y un diploma.

Las obras seleccionadas, participarán en el festival de la siguiente manera:

1. De forma presencial durante las fechas del festival enmarcadas en la sección DOC-U del DocsBarcelona 2025.
2. De forma online (de alcance territorial exclusivo en España) a través de [FILMIN](#).
3. Accesible a la plataforma [Docs&Me](#) de acceso restringido y exclusivo para acreditados en el festival durante la celebración de la edición en curso y hasta el 31 de agosto de 2025.
4. Accesible a la plataforma DOC AROUND EUROPE VOD, de alcance territorial europeo y durante un período de 2 años (mayo 2025 – mayo 2027)

INTERNACIONALIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE LA MANO DEL PROYECTO DOC AROUND EUROPE

DocsBarcelona forma parte del proyecto **DOC AROUND EUROPE**, una red internacional de festivales de cine que promueve la circulación de obras cinematográficas en Europa entre los siguientes festivales:

- **DOK.fest München** (Alemania)
- **MakeDox** (Macedonia del Norte)
- **FIPADOC** (Francia)
- **VERZIO** (Hungria)
- **BIOGRAFILMO** (Italia)
- **DocsBarcelona** (España)

Con el objetivo común de promocionar y difundir cortometrajes documentales del talento emergente europeo y a sus creadores y creadoras, acompañándolas en todas las etapas de promoción y presentación, las obras premiadas y seleccionadas de la sección DOC-U disfrutarán de las siguientes contraprestaciones:

1. Los cortometrajes participantes tendrán la opción de formar parte de la programación de los festivales miembros del proyecto **DOC AROUND EUROPE** (a excepción de DOK.fest München). Los cortometrajes seleccionados por alguno o algunos de los festivales de la red, el proyecto **DOC AROUND EUROPE** facilitará transporte y alojamiento al resto de festivales hasta dos miembros del equipo del cortometraje, para que puedan acompañar su obra al resto de festivales.
2. Con el objetivo principal de dar una visibilidad aún mayor de nuestro talento emergente a nivel internacional, los cortos de nacionalidad española seleccionados dentro de la programación DOC-U de la edición en curso en el DocsBarcelona, estarán disponibles para en su visionado en la plataforma **DOC AROUND EUROPE VOD**, una plataforma online exclusivamente accesible para profesionales de la industria audiovisual europea (programadores/as de festivales, distribuidores/as, productores/as, agentes de ventas, etc.). El acceso online a la plataforma **DOC AROUND EUROPE VOD** será a nivel territorial europeo durante un período de 2 años (mayo 2025 – mayo 2027).

¿QUÉ IMPLICA PARTICIPAR EN LA SECCIÓN DOC-U DEL DOCSBARCELONA?

La selección de una obra en la sección DOC-U del DocsBarcelona implica la participación y acceso a las siguientes prestaciones y actividades:

- **Acreditación** : Cada uno de los miembros del equipo de dirección de los cortometrajes documentales seleccionados, en caso de poder asistir, tendrán a su disposición una acreditación en el festival DocsBarcelona presencial y acceso exclusivo a la plataforma interna [Docs&Me](#) . DocsBarcelona no cubre gastos de transporte, alojamiento ni dietas.

- Posibilidad de programar y acompañar a los cortometrajes participantes de la sección DOC-U y presentarlos en los festivales europeos de la red DOC AROUND EUROPE, gracias a la beca "Festival Network" de Creative Media.
- Visibilidad de las obras seleccionadas en la sección DOC-U en las plataformas online [Docs&Me](#) y DOC AROUND EUROPE.

FORMATO DE PROYECCIÓN DE LOS CORTOMETRAJES SELECCIONADOS EN EL DOCSBARCELONA 2025

- El formato de exhibición de los cortometrajes documentales será un **archivo .mov o .mp4, h264, 1920x1080p, 24/25fps; mono, estéreo o 5.1** que será entregado a la organización del festival, en los plazos previstos, a través de un enlace de descarga online. Las obras que no cumplan con estos requisitos técnicos no serán aceptadas.
- El archivo de proyección se entregará limpio (sin subtítulos incrustados) y el festival deberá recibir la lista de subtítulos en el castellano, catalán e inglés en formato .srt en sincronía con el archivo de proyección por separado.
- Se recomienda especialmente la disponibilidad de subtítulos en inglés en formato .srt, para asegurar la internacionalización de las obras y la máxima visibilidad y comprensión de las mismas dentro del festival.

La inscripción de una obra en la sección DOC-U del DocsBarcelona 2025 significa la aceptación de estas bases de inscripción y participación.

Para cualquier duda, puede ponerse en contacto con gsimo@docsbarcelona.com

DOC-U es una sección del DocsBarcelona que recibe la financiación de:



Con el apoyo de:

