

## Bases d'inscripció i participació

### Secció DOC-U DocsBarcelona 2025

**DOC-U** és la secció del DocsBarcelona que promou un espai d'exhibició per a l'alumnat de Cinema i Comunicació Audiovisual de diverses universitats, centres educatius, escoles de cinema i cicles formatius d'Espanya i Catalunya.

La dotzena edició de la secció DOC-U se celebrarà dins de la programació de la 28a edició del DocsBarcelona, del 8 al 18 de maig 2025.

#### **PERÍODE D'INSCRIPCIÓ**

---

Del 20 de gener a les 9h al 21 de febrer del 2025 a les 17h a través del [formulari d'inscripció](#).

No s'acceptaran curtmetratges després de la finalització del període d'inscripció.

#### **REQUISITS D'INSCRIPCIÓ**

---

**Poden presentar-se curtmetratges documentals segons els següents requisits:**

- Curtmetratges documentals realitzats per estudiants majors de 18 anys durant els cursos 2023-2024 i 2024-2025 a **qualsevol** de les universitats, centres i cicles formatius i escoles de cinema d'Espanya i Catalunya.
- Només s'acceptaran obres seleccionades per les mateixes universitats i altres centres educatius dedicats a l'ensenyament de cinema i audiovisuals, produïdes i finalitzades en el marc dels plans d'estudi de cada centre participant.
- Es poden presentar curtmetratges de màxim 30 minuts de durada.
- Les inscripcions s'han de realitzar a través de les universitats i centres educatius (no per els propis directors/directores individuals) i cada entitat pot presentar un màxim de 3 peces documentals.
- Queden excloses les obres d'estudiants de Secundària i/o Batxillerat, així como propostes rebudes per centres d'estudi de Secundària.
- No estrenats comercialment a Espanya\*
- No emesos per televisió a Espanya\*
- No emesos per cap plataforma de VOD a Espanya\*
- No projectats o participat en cap altre festival o mostra de cinema de Catalunya\*

\*(El festival es reserva el dret de modificar aquestes condicions i requisits per raons organitzatives).

## SELECCIÓ

---

Finalitzat el període d'inscripció, DocsBarcelona realitzarà una selecció de tots els treballs presentats i comunicarà la selecció a aquelles universitats i centres educatius amb obres seleccionades.

En cas de no selecció, també s'informarà les universitats i centres educatius amb obres inscrites a finals del mes de març.

Durant el mes d'abril s'anunciarà públicament la programació de les obres seleccionades que integraran la secció DOC-U 2025.

## PARTICIPACIÓ AL DOCSBARCELONA 2025

---

**DOC-U es una secció competitiva. Els curtmetratges seleccionats optaran a dos premis:**

1. **El Premi DOC-U al millor curtmetratge**, patrocinat per [16nou](#) (empresa de Barcelona), consistent en 1000€ en lloguer de material d'equip de rodatge pel pròxim projecte del/la director/e(s) guanyador/e(s). El Premi DOC-U també consisteix en una estatueta.
2. **El Premi DOC AROUND EUROPE**, possible gràcies a la beca "Festival Network" de Creative Media. Consistent en 1000€ i un diploma.

**Les obres seleccionades, participaran al festival de la següent manera:**

1. De forma presencial durant les dates del festival emmarcades a la secció DOC-U del DocsBarcelona 2025.
2. De forma online (d'abast territorial exclusiu a Espanya) a través de [FILMIN](#).
3. Accessible a la plataforma [Docs&Me](#) d'accés restringit i exclusiu per acreditats al festival durant la celebració de l'edició en curs i fins el 31 d'agost 2025.
4. Accessible a la plataforma DOC AROUND EUROPE VOD, d'abast territorial europeu i durant un període de 2 anys (maig 2025 – maig 2027)

## INTERNACIONALITZACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ DE LA MÀ DEL PROJECTE DOC AROUND EUROPE

DocsBarcelona forma part del projecte **DOC AROUND EUROPE**, una xarxa internacional de festivals de cinema que promou la circulació d'obres cinematogràfiques a Europa entre els següents festivals:

- **DOK.fest München** (Alemanya)
- **MakeDox** (Macedonia del Nord)
- **FIPADOC** (França)
- **VERZIO** (Hongria)
- **BIOGRAFILM** (Itàlia)
- **DocsBarcelona** (Espanya)

Amb l'objectiu comú de promocionar i difondre curtmetratges documentals del talent emergent europeu i als seus creadors i creadores, acompanyant-les en totes les etapes de promoció i presentació, les obres premiades i seleccionades de la secció DOC-U gaudiran de les següents contraprestacions:

1. Els curtmetratges participants tindran l'opció de formar part de la programació dels festivals membres del projecte **DOC AROUND EUROPE** (a excepció de DOK.fest München). Els curtmetratges seleccionats per algun o alguns dels festivals de la xarxa, el projecte **DOC AROUND EUROPE** facilitarà transport i allotjament a la resta de festivals fins a dos membres de l'equip del curtmetratge, perquè puguin acompanyar la seva obra a la resta de festivals.
2. Amb l'objectiu principal de donar una visibilitat encara més gran del nostre talent emergent a nivell internacional, els curts de nacionalitat espanyola seleccionats dins la programació DOC-U de l'edició en curs al DocsBarcelona, estaran disponibles per al seu visionat a la plataforma **DOC AROUND EUROPE VOD**, una plataforma online exclusivament accessible per a professionals de la indústria audiovisual europea (programadors/es de festivals, distribuïdors/es, productors/es, sales agents, etc.). L'accés online a la plataforma **DOC AROUND EUROPE VOD** serà d'abast territorial europeu durant un període de 2 anys (maig 2025 – maig 2027)

## ¿QUÈ IMPLICA PARTICIPAR A LA SECCIÓ DOC-U DEL DOCSBARCELONA?

La selecció d'una obra a la secció DOC-U del DocsBarcelona implica la participació i accés a les següents prestacions i activitats:

- **Acreditació:** Cada un dels membres de l'equip de direcció dels curtmetratges documentals seleccionats, en cas de poder assistir, tindran a la seva disposició una acreditació al festival DocsBarcelona presencial i accés exclusiu a la plataforma interna [Docs&Me](#). El DocsBarcelona no cobreix despeses de transport, allotjament ni dietes.
- **Possibilitat de programar i acompanyar els curtmetratges participants de la secció DOC-U i presentar-los als festivals europeus de la xarxa DOC AROUND EUROPE**, gràcies a la beca "Festival Network" de Creative Media.

- **Visibilitat de les obres seleccionades dins la secció DOC-U a les plataformes online [Docs&Me](#) i DOC AROUND EUROPE.**

## **FORMAT DE PROJECCIÓ DELS CURTMETRATGES SELECCIONATS AL DOCSBARCELONA 2025**

---

- El format d'exhibició dels curtmetratges documentals serà **un arxiu .mov o .mp4, h264, 1920x1080p, 24/25fps; mono, estèreo o 5.1** que serà entregat a l'organització del festival, en els terminis previstos, a través d'un enllaç de descarrega online. Les obres que no compleixin amb aquests requisits tècnics no seran acceptades.
- L'arxiu de projecció s'entregarà net (sense subtítols incrustats) i el festival haurà de rebre la llista de subtítols al castellà, català i anglès en format .srt en sincronia amb l'arxiu de projecció per separat.
- Es recomana especialment la disponibilitat de subtítols en l'anglès en format .srt, per tal d'assegurar la internacionalització de les obres i la màxima visibilitat i comprensió de les mateixes dins del festival.

**La inscripció d'una obra a la secció DOC-U del DocsBarcelona 2025 significa l'acceptació d'aquestes bases d'inscripció i participació.**

Per a qualsevol dubte, podeu posar-vos en contacte amb [gsimo@docsbarcelona.com](mailto:gsimo@docsbarcelona.com)

DOC-U és una secció del DocsBarcelona que rep el finançament de:



Amb el suport de:

