

# DocsBarcelona celebrarà el seu 25è aniversari del 18 al 29 de maig de 2022

- El projecte global DocsBarcelona ha conquerit més d'1.600.000 espectadors en aquest quart de segle
- L'emblemàtica edició d'enguany tindrà el CCCB i el cinema Aribau com a seus oficials i obre de nou una finestra en línia a la plataforma Filmin
- El nou Premi Docs d'Honor, que enguany recau en el mestre del cinema social Llorenç Soler, reconeixerà anualment una personalitat rellevant del documental
- Les activitats de finançament del certamen, un dels grans mercats del documental del sud d'Europa, se celebrarà enguany en format virtual
- Pol Roig encapçala, com a nou director artístic, l'equip de programació del DocsBarcelona
- L'última pel·lícula de l'ucraïnès Sergei Loznitsa, *Mr. Landsbergis*, es podrà veure a la Filmoteca de Catalunya el 15 de maig, en una sessió prèvia emmarcada en els actes del 25è aniversari

Barcelona, 7 d'abril de 2022.- L'emblemàtica vint-i-cinquena edició de DocsBarcelona tindrà lloc del 18 al 29 de maig de 2022 al **Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)** i al **Cinema Aribau** de la capital catalana, seus oficials del certamen, i mantindrà la programació en línia per a tot l'Estat a través de **Filmin**. La seva **secció d'Indústria** tornarà a obrir-se en format virtual als documentalistes i finançadors de tot el món.

En aquest quart de segle, DocsBarcelona ha acumulat **1.677.249 espectadors**, sumant el públic del festival, del Docs del Mes i d'altres projeccions en sala i en línia. En paral·lel a

la programació, el seu mercat ha esdevingut punt de referència per als professionals al sud d'Europa, amb la presentació a potencials finançadors de **718 projectes** - dels quals 272 eren produccions espanyoles i, d'aquestes, 165 catalanes.

### **El cineasta Llorenç Soler, Premi Docs d'Honor 2022**

Amb motiu de la celebració de la seva 25a edició, DocsBarcelona impulsa la creació d'un nou premi honorífic, el **Docs d'Honor**, que reconeixerà anualment la carrera cinematogràfica i artística d'una personalitat rellevant del món del cinema documental, nacional o internacional, que hagi contribuït de manera notable i continuada a enriquir la vida cultural i cinematogràfica a escala global. Enguany, el guardó premiarà la trajectòria del cineasta valencià **Llorenç Soler**, una de les figures imprescindibles del cinema documental independent i pioner en el gènere, que va posar el focus en les minories marginades i va donar veu a aquells que mai no l'han tingut. El lliurament del Docs d'Honor tindrà lloc en el transcurs de la cerimònia inaugural del festival, prevista el 18 de maig al cinema Aribau. El dia abans, 17 de maig, la Filmoteca de Catalunya, dipositària del seu arxiu, acollirà una sessió homenatge al cineasta en la qual es projectaran alguns dels seus curtmetratges, i que comptarà amb la presència del cineasta.

Va inaugurar la seva filmografia als seixanta amb *Será tu tierra* (1965), *El largo viaje hacia la ira* (1969) i *52 domingos* (1966), i en la següent dècada es va incorporar al "cinema marginal", amb pel·lícules com *Noticario RNA* (1970), on ironitzava amb unes falses imatges del NO-DO com a vehicle d'adoctrinament franquista, o *Sobrevivir en Mauthausen* (1975), sobre els espanyols deportats a aquest camp de concentració alemany. Més recentment destaquen títols com *Francesc Boix, un fotógrafo en el infierno* (2000), *Del Roig al Blau* (2004), *La mirada de Anna* (2009) o *1000 lunas* (2018). Ha compaginat les seves tasques de direcció amb les de direcció de fotografia d'altres cineastes com Francesc Bellmunt, Helena Lumbreras o Jesús Garay.



Llorenç Soler

### **Tret de sortida del 25è aniversari amb Sergei Loznitsa**

**Mr. Landsbergis**, l'última pel·lícula del gran cronista de l'Europa de l'Est **Sergei Loznitsa**, es podrà veure a la Filmoteca de Catalunya el diumenge 15 de maig en una sessió prèvia a la programació del festival que donarà el tret de sortida a la celebració del 25è aniversari. L'ucraïnès construeix un relat monumental sobre la independència de Lituània i l'esfondrament de l'URSS, amb un extraordinari muntatge que combina arxius fílmics inèdits amb el testimoni de Vytautas Landsbergis, el primer cap d'Estat lituà. El relat de Landsbergis, un professor de música que es va veure empès per la història a convertir-se en polític, permet entendre les interioritats d'un procés clau del segle XX i posa llum al present convuls que vivim. Una obra d'art memorable per copsar com els petits detalls escriuen la Història en majúscules: una cançó pot desencadenar una revolució.



*Mr. Landsbergis*

### **Pol Roig, nou director artístic del festival**

**Pol Roig** encapçala com a director artístic el nou equip de programació del DocsBarcelona. Coordinador d'aquest equip des del 2018 i format en els màsters en Documental de Creació de la Universitat Pompeu Fabra i el de Gestió Cultural a la UOC, s'ha especialitzat en la curadoria de continguts. Col·laborador habitual de Victor Kossakovsky, recentment va formar part de la producció del documental *Gunda* com a càmera i assistent de direcció. El festival, que ultima aquests dies la seva programació, ha rebut enguany 508 pel·lícules provinents de 69 països. Entre elles, 238 són òperes primes (47%), 218 estan dirigides o co-dirigides per dones (43%), 15 són projectes que han passat per activitats del mercat de DocsBarcelona en anteriors edicions i 39 són produccions catalanes (88 més de la resta de l'Estat).