

# MOTHERS

En Marruecos, se puede encarcelar a una mujer si se queda embarazada y no está casada. La asociación Oum El Banine combate esta injusticia con coraje y ternura.

- **Myriam Bakir abandona la ficción y presenta su primer documental donde retrata la complicada situación que viven las mujeres en Marruecos**
- **Un filme que pone el foco en la lucha por los derechos de la mujer con el embarazo como eje principal**

**Tras viajar por festivales de todo el mundo, el próximo mes de diciembre llega a las salas *Mothers*, un filme que «explora el tema, todavía tabú, de las madres solteras en Marruecos», Variety. Una película que confronta el servicio que ofrece la asociación de la Mahjouba Edbouche, el destino de estas madres y el sistema que las condena.**

La legislación de Marruecos tipifica como delito las relaciones sexuales fuera del matrimonio y una mujer puede ser condenada en prisión si se queda embarazada sin estar casada. El aborto también es ilegal, sólo está permitido cuando el embarazo pone en riesgo la salud de la madre y el hombre debe dar su consentimiento. Muchas mujeres jóvenes se encuentran en una situación de vulnerabilidad y, a menudo, no se atreven a explicar el embarazo a sus familias por miedo al rechazo. La asociación Oum El Banine, liderada por la carismática Mahjouba Edbouche, lucha contra una realidad injusta que es silenciada por los altavoces mediáticos del reino marroquí.

El grupo de apoyo de Edbouche ofrece un hogar, cuidados emocionales y asistencia legal hasta el momento del parto. El periplo está lleno de obstáculos y pide altas dosis de coraje y ternura. La directora Myriam Bakir captura escenas de impacto en las que los padres de las mujeres embarazadas niegan la realidad, pese a la persistencia de Edbouche por ofrecer soluciones. Una muestra de cómo el amor y la fraternidad plantan cara a la opresión de un sistema que vulnera los derechos básicos de las mujeres.

La situación de estas futuras madres pasa por una exclusión a muchos niveles, algunas de ellas llegan a suicidarse, abandonar a sus hijos o abortan el embarazo de forma clandestina. Son rechazadas por sus familias, pero también sufren la persecución de la ley y el estigma social. Se calcula que en Marruecos existen más de 50.000 niños y niñas que nacen cada año fuera del contexto de las relaciones matrimoniales, y se cree que hay una media de 25 abandonos de niños al día. Muchas de estas mujeres son víctimas de violaciones o abandonadas por sus parejas cuando se quedan embarazadas, llevan sus embarazos a escondidas durante nueve meses, dan a luz solas y abandonan a los niños después del parto. Una situación que las pocas asociaciones existentes no pueden asumir.

**"Me sorprende que aún sea un problema que haya madres solteras. Hablamos de ello desde 1980"**

**Mahjouba Edbouche**

**Mothers** formó parte de la sección Panorama en la 24ª edición del Festival DocsBarcelona y a partir del mes de diciembre se podrá disfrutar en más de 70 salas de todo el estado.



## TRÁILER

<https://www.youtube.com/watch?v=FAEgIM-NXMo>

## FICHA TÉCNICA

**Dirección:** Myriam Bakir

**Guion:** Myriam Bakir

**Producción:** Jean-David Lefebvre, Cécile Vacheret

**Dirección de producción:** Ilham Raouf

**Asistente de cámara:** Hasnae El Ouarga

**Asistente de producción:** Naima Ouggad

**Montaje:** Fatima Benbrahim, Laetitia Daleme, Nicolas Sarkissian

**Fotografía:** Gertrude Baillot

**Música:** Hoba Hoba Spirit

**Sonido:** Sana Fadel, Safae Oujhaine

**Distribución:** DocsBarcelona Distribution

## PREMIOS Y FESTIVALES

- Gran Premio Mediterranean Issues - PriMed - Le Festival de la Méditerranée en Images - Francia, 2020
- Festival Internacional de Cinema Documental de Ámsterdam (IDFA) - Países Bajos, 2020
- Mención Especial - Festival Nacional de Cinema de Tánger - Marruecos, 2020
- Sección Panorama, DocsBarcelona – España, 2021

## LA DIRECTORA

**Myriam Bakir**, de padres marroquíes, nació y se crio en París. Tras dirigir dos cortometrajes en Francia, dirigió su primer cortometraje marroquí, *Samia* (1998). Su primer largometraje *Agadir Bombai* se estrenó en 2011. Con *Mothers*, Myriam Bakir realiza su primer documental. La directora abandona la ficción y se centra en la realidad, la de las madres solteras en Marruecos acompañadas por Mahjoubia Edbouche.



## **CALENDARIO DE PROYECCIONES**

Docs del Mes es una iniciativa que, con la voluntad de acercar el documental a los espectadores más allá de las grandes capitales, estrena cada mes un documental en una red de más de 70 salas en todo el estado en poblaciones grandes, medianas o en pequeños municipios en todo el territorio. Puedes consultar todas las fechas de proyección en nuestra web.

**MÁS INFORMACIÓN EN [WWW.DOCSDELMES.COM/ES](http://WWW.DOCSDELMES.COM/ES)**