

CURVY CREW

Caminar per trencar estereotips

- **La directora, Ida Joglar, segueix un grup de vint dones de talla gran, decidides a conquerir el cim d'Àfrica.**
- **Una història plena de sororitat que anima a totes les persones a enfrontar els reptes de la seva vida.**

La primera vegada que Christa va decidir pujar al Kilimanjaro se sentia fora de lloc, massa lenta i, en definitiva, massa grassa. Va ser el més difícil que havia fet mai. En aquell moment, no va aconseguir arribar al cim. Anys després, va decidir acabar el que havia començat. Aquesta vegada acompanyada d'un grup de dones de talla gran, decidides a conquerir el cim d'Àfrica. La pel·lícula forma part de la programació del Docs del Mes i s'estrena el pròxim mes de març a més de 70 sales d'arreu d'Espanya.

Mares, supervivents de càncer, atletes, infermeres, inclús una dona que ha acabat dues vegades una Iron Man. Vint dones que es reuneixen per entrenar, intercanviar històries i conquerir la cima del Kilimanjaro juntes. Cadascuna porta fins al cim les seves pròpies experiències i històries. Són molt diferents entre elles i han viscut vides completament diferents, però totes tenen una cosa en comú, els seus cossos estan fora de la norma.

“Un grup de dones que se salta les expectatives i les estigmes de la societat.”

Canviar la percepció del seu cos, en els altres i en elles mateixes, és un dels seus reptes. Han lluitat durant dècades per canviar el que pensen dels seus cossos, uns cossos massa grans per anar a la muntanya. Durant molts anys s'han mirat el camí a fer des de baix, però mai han pogut ni tan sols somiar a pujar-hi. Ara, volen aconseguir que moltes dones com elles es vegin reflectides i siguin conscients que poden arribar tan amunt com elles vulguin, sense cap impediment pel fet de ser grasses.

Curvy Crew és un documental que trenca estereotips i posa davant d'un mirall la pressió social i el repte de l'autoacceptació que pateixen les persones amb un cos no normatiu a través d'entrevistes íntimes i dosis d'humor. La directora, Ida Joglar, busca també aquest impacte positiu en l'audiència “si puc empoderar a algú per fer el que realment volen fer simplement explicant la història d'aquestes dones, ho faré el millor que pugui”. Aquest, de fet, és l'objectiu de moltes d'elles, fer-ho perquè la resta de la societat pugui sentir-se identificada amb les seves històries.

Pujar el Kilimanjaro no és un repte fàcil i assequible. Els alpinistes més entrenats poden aconseguir-ho en cinc dies, però assolir el cim, de 5.895 metres d'altitud no és un passeig pel parc. El nivell d'oxigen al cim és només del 50% i només un 60% dels que ho intenten assoleixen el cim. Seran les dones de *Curvy Crew* part d'aquest percentatge?

Una lluita emocional de 20 dones per pujar al cim d'Àfrica, una lluita contra els seus propis límits i pensaments, amb el propòsit de canviar la mirada que molts tenen d'elles i que elles mateixes han tingut en alguna ocasió. Una història de dones increïbles, valentes i poderoses que aconsegueixen crear una comunitat en la qual se senten acompanyades i empoderades. La pel·lícula s'estrena a més de 70 sales el pròxim mes de març.



TRÀILER

<https://www.youtube.com/watch?v=uFzwuNEKtaQ>

FITXA TÈCNICA

Títol original: *Kili Big*

Direcció: Ida Joglar

Guió: Ida Joglar

Producció: Ida Joglar i Sam Kretchmar

Edició: Ida Joglar i Brian Derr

Direcció de fotografia: Ida Joglar

Música original: Josh Grondin

Productora: Unbundled Underground

PREMIS I FESTIVALS

- Premi del Jurat al millor documental al Festival Bentonville – Arkansas, EUA, 2021
- Secció Oficial al Festival Chagrin- Ohio, EUA, 2021
- Secció Oficial al Festival Tallgrass - Kansas, EUA, 2021
- Secció Oficial al Festival Centre – Pennsilvània, EUA, 2021
- Secció Oficial al Festival Heartland – Indiana, EUA, 2021
- Secció Oficial al Festival Montclair – Montclair, EUA, 2021

LA DIRECTORA

Ida Joglar és una cineasta i videoartista de San Juan, Puerto Rico. El 2009 es va mudar a la ciutat de Nova York, on va completar el seu màster en Fotografia, Vídeo i Mitjans Audiovisuals de l'Escola d'Arts Visuals. Ha editat diversos llargmetratges (*Keep In Touch*, *Babysitter*), així com curts documentals com *The Gaze* (2018) i *Evaporar* (2019), que es van estrenar al Fantasia Film Festival i Cinefesta, respectivament. *Curvy Crew: Caminar per trencar estereotips* és el seu primer llargmetratge documental.

CALENDARI DE PROJECCIONS

Docs del Mes és una iniciativa que, amb la voluntat d'apropar el documental als espectadors més enllà de les grans capitals, estrena cada mes un documental en una xarxa de més de 70 sales a tot l'estat en poblacions grans, mitjanes o en petits municipis arreu del territori. Pots consultar totes les dates de projecció al nostre web.

MÉS INFORMACIÓ A WWW.DOCSDELMES.COM