

COM JO VULGUI

Quan les dones prenen el carrer

- *Com jo vulgui* (“As I Want”) representa un cop de puny als crims sexuals comesos a Egipte durant la revolució i explora les arrels de la desigualtat de gènere a través de la mirada valenta de Samaher Alqadi
- Projeccions en format presencial o online segons les restriccions sanitàries de cada comunitat.

El proper mes de setembre arriba a sales *Com jo vulgui*, la pel·lícula que denuncia les violacions en grup que van tenir lloc a la plaça Tahrir del Caire després de la Primavera Àrab i, a la vegada, reflexiona sobre la maternitat en les societats a l'Orient Mitjà.

El moviment feminista a Egipte està agafant més força que mai. Cada cop hi ha més dones que s'atreveixen a alçar la veu contra l'assetjament sexual, però aquesta irrupció de coratge ve de lluny.

La Primavera Àrab va portar esperança de llibertat i canvis; no obstant, sovint s'oblida que durant la multitudinària protesta del 25 de gener de 2011 a la plaça Tahrir del Caire es van produir salvatges violacions en grup. La indignació de les dones egípcies va desencadenar una gran protesta per defensar els seus drets. La directora Samaher Alqadi va estar a primera línia per capturar una revolta de les dones que va passar desapercebuda als mitjans de comunicació.

Durant el rodatge, Alqadi es va quedar embarassada i el film reflexiona sobre la maternitat i els límits de la llibertat. A través d'una narrativa profundament personal, Alqadi explica els records dolorosos de la seva infància per il·lustrar els obstacles als quals s'enfronten moltes noies en les societats àrabs. La valentia d'Alqadi per explorar les arrels de la desigualtat de gènere a l'Orient Mitjà traspasa fronteres i clava un cop de puny al patriarcat amb la càmera convertida en una arma d'autodefensa.

Com jo vulgui va formar part de la secció Panorama a la 24^a edició del Festival DocsBarcelona i a partir del mes de setembre es podrà gaudir a més de 70 sales de tot l'estat.

“Per què vam néixer
dominades, mare?”

Samaher Alqadi, cineasta

TRÀILER: https://youtu.be/w69Hc4gVl_s



FITXA TÈCNICA

Direcció: Samaher Alqadi

Guió: Samaher Alqadi

Producció: Karim El Hakim

Empresa productora: Prophecy Films LLC (Egipte)

Coproducció: Nefise Özkal Lorentzen i Jørgen Lorentzen (Integral Films, Noruega), Serge Gordey (Temps Noir, França), Mohanad Yaqubi (Idioms Films, Palestina), Thomas Kaske (Kaske Film, Alemanya)

Edició: Gladys Joujou

Fotografia: Samaher Alqadi, Karim El Hakim

Música original: Naïssam Jalal

Distribució: DocsBarcelona Distribution

PREMIS I FESTIVALS

Secció Oficial, CPH:DOX – Dinamarca, 2021

Secció Encounters, Berlinale – Alemanya, 2021

Secció Panorama, DocsBarcelona – Espanya, 2021

LA DIRECTORA

Samaher Alqadi és una veu emergent en el cinema documental àrab. Les seves pel·lícules se centren en l'evolució de la situació de les dones i els artistes dissidents a l'Orient Mitjà. Criada al camp de refugiats de Jalazon a l'ocupada Cisjordània, Samaher va estudiar direcció cinematogràfica al High Cinema Institute, a Egipte. El 2008 va dirigir i produir el documental *Mohammed Bakri* sobre l'actor i director palestí del mateix nom que va fer la controvertida pel·lícula *Jenin Jenin*. La pel·lícula *Gamalaat* (2009) és un breu retrat documental del llegendari cantant shaabi i símbol de l'Egipte Gamalaat Shiha. El seu breu documental *Raja3'een* (2012) és una instantània dels refugiats sirians a França, que continuen la seva lluita política als carrers i cafès de París.

CALENDARI DE PROJECCIONS

Docs del Mes és una iniciativa que, amb la voluntat d'apropar el documental als espectadors més enllà de les grans capitals, estrena cada mes un documental en una xarxa de més de 70 sales a tot l'estat en poblacions grans, mitjanes o en petits municipis arreu del territori. Aquest mes, degut a les noves restriccions de la Generalitat de Catalunya, les sessions previstes es faran online. Pots consultar totes les dates de projecció al nostre web.

MÉS INFORMACIÓ A WWW.DOCSDELMES.COM