

UNA BOTIGA ON RONDINAR



Entre milers d'andròmines i envoltats de fum de tabac, els protagonistes lluiten per salvar un negoci i el seu amor

- **Amb una mirada tragicòmica el director, Lukasz Kowalski, segueix uns personatges que discuteixen sense parar perquè la caixa sempre està buida, mentre intenten vendre qualsevol objecte als pocs visitants que reben.**
- **Entre els dependents i la clientela, descobrim també històries d'abús, de violència i de pobresa en una societat post-soviètica marcada per la misèria.**

LA HISTÒRIA

La Jola i el Wiesiek són una excèntrica parella de negocis de Bytom, Pòlonia. Posseeixen, probablement, la casa d'empenyoraments més gran a Europa. No obstant, el seu temps de glòria ha acabat degut al tancament de les mines, al creixement de l'atur a la ciutat i al canvi d'ubicació de la botiga.

“Els articles cada vegada són pitjors. Ja no ens entren portàtils ni televisors, la gent d'aquí no porten coses d'aquestes. No sé pas què farem.” (Propietària botiga)

Privats de queviures, els habitants de la “Detroit polonesa” cada cop empenyoren més objectes absurds i sense utilitat. Ni les boges idees de màrqueting d’en Wiesiek, ni el tendre cor de la Jola poden ajudar la decadent economia.

“Si ho venem tot, ens farem rics. Ben aviat. Buscarem clients diferents. Comerciants, col·leccionistes, homes de negocis, alts funcionaris. Cadascun l’has d’enfocar diferent.” Cap de la botiga.”

Ella ajuda els clients no només amb paraules amables, sinó també amb una sopa calenta o una manta. Tot i que la casa d’empenyoraments té pèrdues, s’ha convertit en un centre de vida important per a la comunitat local. També assistim al testimoni de víctimes de violència masclista, d’abusos i d’una misèria extrema.

“El meu pare era alcohòlic, jo ja sabia de què anava, allò. Baralles a casa, trucades a la policia... I la història es va repetir al meu matrimoni.” (Dependent a la botiga)

El negoci aviat es trobarà en el llindar de la insolvència i la relació de la Jola i el Wiesiek també es posarà a prova. Una història que mostra com davant d’un desastre imminent, la creativitat i la força no tenen límits.



EL DIRECTOR

Lukasz Kowalski és director, periodista i creador de programes televisius. Està graduat al Departament de Filologia de la Universitat de Silesia de Katowice, i a la Wadja School, la Facultat de Belles Arts de Varsòvia.

Des del 2007 està associat professionalment amb la televisió Polonesa (TVP). És autor de 170 curts documentals i reportatges d'investigació en diversos canals de la TVP. Ha guanyat diversos premis en les competicions nacionals de periodisme més prestigioses.

Des de 2018 és copropietari de 4:30 Studio, una productora de Katowice. A més, ha participat en moltes masterclasses, tallers i formacions per a professionals en el món dels mitjans i de la direcció cinematogràfica.

FITXA TÈCNICA

Guió i Direcció: Lukasz Kowalski

Edició: Adriana Fernandez Castellanos, Filip Kowalski, Jakub Darewski i Kosma Kowalczyk

Fotografia: Stanislaw Cuske

Música: Krzysztof Janczak

Disseny de so: Katarzyna Szczerba

Producció: Anna Mazerant, Lukasz Kowalski

Productors: 4.30 Studio

Coproductors: Canal+ Poland, Silesia Film Institute

Distribució: DocsBarcelona Distribution

PREMIS I FESTIVALS

- Seleccionada al CPH: DOX, Doc Alliance Award – Dinamarca, 2022
- Seleccionada al CPH:DOX, Next: Wave Award – Dinamarca, 2022
- Seleccionada al Doclisboa International Film Festival, Doc Alliance – Portugal, 2022

CALENDARI DE PROJECCIONS

'Una botiga on rondinar **s'estrenarà el dijous 4 de maig als cinemes Girona de Barcelona** i després viatjarà per una **setantena de sales de Catalunya i l'Estat**. Pots consultar totes les dates de projecció al nostre web www.docsdelmes.com.

GESTIÓ D'ENTREVISTES: premsa@docsdelmes.com o info@docsdelmes.com

Telèfon: +34 93 452 46 18

WWW.DOCSDELMES.COM