

DOCS FESTIVAL BARCELONA

Del 18 al 30 MAIG 2021 PRESENCIAL + ONLINE

NOTA DE PREMSA 13.04.2021

DOCSBARCELONA acollirà l'estrena a Espanya d'*El retorn: la vida després de l'ISIS*, l'últim documental d'Alba Sotorra

La directora aborda la tornada als seus països de les dones occidentals de l'Estat Islàmic, a partir d'un accés exclusiu a les seves vides i al camp siria d'al-Roj

Barcelona, 13 d'abril de 2021.- **Alba Sotorra** (*Game Over*, *Comandante Arian*), estrenarà a la secció Panorama de DOCSBARCELONA 2021 el seu últim documental, ***El retorn: la vida després de l'ISIS*** (*The Return: Life After ISIS*). La pel·lícula narra la història íntima d'un grup de dones occidentals que van dedicar la seva joventut a l'ISIS, però que ara volen tenir l'oportunitat de reconstruir les seves vides a casa. La directora catalana s'endinsa en una situació complexa amb empatia i sense prejudicis i obre el debat del retorn de membres de l'ISIS als seus països d'origen.

L'accés exclusiu d'Alba Sotorra al camp d'al-Roj, al nord-est de Síria, ens mostra la dura realitat d'aquestes dones i l'Estat Islàmic. Shamima Begum (Regne Unit) i Hoda Muthana (EUA) van marxar dels seus països manipulades per la propaganda terrorista i l'odi de les xarxes socials. Van ser demonitzades pels mitjans de comunicació i ara ningú vol saber res d'elles. El penediment sincer mereix una segona oportunitat? Es pot justificar que els països occidentals acceptin el retorn dels seus fills però rebutgin que les seves mares puguin tornar?

El seguiment de dos anys de la vida de la Shamima, la Hoda, la Hafida, la Nawal i la Kimberly ens posa en un lloc incòmode, però el seu testimoni ens fa entendre la crueltat, l'abús i la misogínia que han viscut. La sensibilitat de Sotorra per observar sense prejudicis posa en evidència la necessitat urgent d'establir un diàleg honest i empàtic entre cultures, religions, gèneres i cosmovisions diferents.

Alba Sotorra és una cineasta i productora independent que ha treballat a Síria, Afganistan, Corea, Bòsnia, Cuba, Estats Units, Guatemala, Anglaterra, Iran, Pakistan, Puerto Rico i Qatar, i ha viscut llargues temporades a l'Orient Mitjà. Les seves pel·lícules s'han estrenat a festivals internacionals com Hot Docs, Shanghai International Film Festival, Karlovy Vary i

Seminci. Entre els seus projectes destaquen el llargmetratge documental *Game Over* (2015), que va rebre el VIII Premi Gaudí de l'Acadèmia del Cinema Català, i *Comandante Arian* (2018), nominat als Premis Gaudí al Millor Documental el 2019.

La première mundial d'*El retorn: la vida després de l'ISIS* va tenir lloc a la Secció oficial de la 28a edició de l'SXSW Film Festival (Texas) el passat mes de març. També ha estat seleccionada en la secció 'Special Presentations' del festival canadenc Hot Docs 2021.

La vint-i-quatrena edició de DocsBarcelona tindrà lloc 18 al 30 de maig de 2021 en format híbrid, combinant les projeccions al **Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)** i al **Cinema Aribau** de la capital catalana amb la programació en línia per a tota Espanya a través de **Filmin**.

Save the date

Roda de premsa de presentació de la 24a edició de DOCSBARCELONA

Dimarts 27 d'abril a les 12.00 h

Hall del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)

Servei de premsa DocsBarcelona

Ana Sánchez | 638014545 | ana@trafalgar.cat

Núria Costa | 696179881 | nuria@trafalgar.cat

www.docsbarcelona.com

#miradesinquietes | #docsbcn