



DOCS
BARCELONA
INDUSTRY

BASES PARA PARTICIPAR EN EL CAMPUS DOCSBARCELONA

¿Qué es CAMPUS DOCSBARCELONA?

Campus DocsBarcelona, celebra este 2022 su cuarta edición y tiene como objetivo acompañar durante el año 2022 a unos **15 proyectos** de largometraje documental, en fase inicial, para darles una dimensión internacional. La finalidad es orientarlos en el crecimiento, acercarlos al mercado internacional y darles las oportunidades para que se financien y sean grandes películas. **Todas las actividades del Campus DocsBarcelona 2022 serán se realizarán online.**

DEADLINE La fecha límite para presentar proyectos es el **jueves 24 de febrero** de 2022 a las 13:00h. (UTC/GTM+1).

¿Qué ofrece CAMPUS DOCSBARCELONA?

- **4 sesiones de tutoría individualizada** online por proyecto, de 45 min. cada una.
- **2 talleres de 4 sesiones** de 90min cada una con el resto de los proyectos seleccionados
- Una **acreditación profesional online para DocsBarcelona 2021**
 - Acceso como público a la Presentación de proyectos en desarrollo.
 - Acceso a las Master Class y conferencias.
 - Acceso a las proyecciones online del festival.
 - Acceso a las actividades de networking.
 - Acceso a DocsBarcelona&Me con todos los contactos de los acreditados.

¿A quién se dirige?

Campus DocsBarcelona va dirigido a directores/as y productores/as de documentales que se encuentran en fase de desarrollo de proyecto.

Está principalmente focalizado a proyectos que procedan de países Iberoamericanos, proyectos de otros países pueden también participar, siempre y cuando tengan un nivel fluido de castellano ya que esta es la lengua vehicular.

¿Qué proyectos se pueden presentar?

- Proyectos documentales en desarrollo.
- Los proyectos deben tener potencial internacional, calidad y creatividad cinematográfica.
- Los proyectos no necesitan disponer de financiación previa.
- Cada proyecto debe estar representado por dos personas: un/a director/a y un/a productor/a.

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

- **Sesión de bienvenida** con todos los proyectos **21 de marzo**.
- **1ª tutoría individual “Dame una historia” (del 28 de marzo al 1 de abril)**
- **TALLER 1 CAMPUS DOCSBARCELONA (del 16 al 18 de mayo)** incluye los primeros 3 talleres:
 - *Taller de Pitch* con Joan Gonzàlez, productor ejecutivo.
 - *Banda Sonora* con Marta Sancho, especializada en Industria Musical y Estudios Sonoros
 - *Contratos* con Carlota Planas, abogada especialista en derechos audiovisuales.
- **2ª tutoría individual “La historia crece con la investigación (del 27 de junio al 1 de julio)**
- **3ª tutoría individual “Ideas, personajes y acciones” (del 26 al 30 de septiembre)**
- **TALLER 2 CAMPUS DOCSBARCELONA (del 17 de octubre al 19 de octubre):** incluye el resto de los talleres:
 - *Compartimos la maduración de los proyectos* con Joan Gonzàlez, productor ejecutivo
 - *Marketing* (experto a confirmar)
 - *Mercados y Festivales* con *Marieke van den Bersselaar*, jefa de desarrollo de documentales y productora
 - *Distribución internacional* con *Claudia Rodríguez*, especialista en distribución, ventas y consultoría de comunicación.
 - *Tempus fugit (conclusiones)* con Joan Gonzàlez, productor ejecutivo.
- **4ª tutoría individual “Secuenciación” (del 12 al 16 de diciembre)**
- **Sesión de clausura y entrega del premio (20 de diciembre)**

**Los horarios de las sesiones y talleres se enviarán con la información inicial una vez el proyecto sea seleccionado.*

MÉTODO DE SELECCIÓN DE LOS PARTICIPANTES

El comité de selección evaluará los proyectos para su entrada a participar en el CAMPUS DOCSBARCELONA. Se seleccionará unos 15 proyectos (30 participantes).

Los criterios de selección serán:

1. La **temática** del documental presentado para garantizar diversidad temática y de estilos en la selección de proyectos.
2. La **calidad** de los proyectos basada en:
 - Potencial y viabilidad de la historia.
 - CV del director.
 - CV del productor ejecutivo.
 - CV de la compañía de producción.El currículum del director, productor y empresa de producción serán tenidos en cuenta. Campus DocsBarcelona se dirige a realizadores expertos, pero también a nuevos talentos.
3. Entre los 15 proyectos seleccionados se buscará un **equilibrio territorial**.
4. Se buscará una **equidad de género** entre los directores y productores de los proyectos participantes con la voluntad de alcanzar unas ratios equilibradas.

En el caso de los proyectos no seleccionados, no se justificará la decisión de forma personalizada. La participación de los proyectos seleccionados no quedará garantizada hasta que se lleve a cabo el pago de la matrícula, **antes del 11 de marzo** de 2022.

Política de cancelación: En caso de cancelación de participación en el Campus DocsBarcelona, no se reembolsará el coste de la matrícula.

PREMIO

El mejor proyecto participante en el CAMPUS DOCSBARCELONA recibirá el **Premio CAMPUS DOCSBARCELONA** consistente en **participar de forma directa y gratuita en los *Speed Meetings* de la edición 2022**, la actividad de financiación principal del DocsBarcelona Industry. En los Speed Meetings, el proyecto ganador podrá presentar su proyecto ante financiadores internacionales.

El premio incluye:

Acceso directo y gratuito a los *Speed Meeting* DocsBarcelona 2023 (incluye 2 acreditaciones profesionales completas para DocsBarcelona 2023).

PRECIO

El precio de la matrícula para participar en el CAMPUS DOCSBARCELONA es de **1.500€ por proyecto (IVA incluido)**.

Dicho precio incluye la participación de los **2 miembros que ha de tener cada proyecto: director y productor**. En el caso de que ambos roles los ejerza una misma persona, el precio será el mismo (1.500€ por proyecto, IVA incluido).

¿CÓMO INSCRIBIR UN PROYECTO?

Para inscribir un proyecto en el CAMPUS DOCSBARCELONA es necesario presentar la solicitud a través de la web <https://me.docsbarcelona.com/>, registrándose previamente, donde se deberá adjuntar un **documento en formato PDF** que presente el proyecto en un máximo de 2 páginas (en un único documento) en español. Este documento debe incluir la siguiente información:

Página 1:

- Título
- Sinopsis y tratamiento
- Enlace al *teaser* / clip del proyecto y contraseña, si tiene
- País de procedencia / producción

Página 2:

- Currículum de la empresa de producción
- Currículum del realizador y del productor
- Presupuesto global y plan de financiación (no se requiere que el proyecto ya tenga financiación previa).
- Territorios de interés del documental.

No se aceptarán proyectos de más de 2 páginas. El nombre del documento PDF debe ser el título del proyecto.

DEADLINE La fecha límite para presentar proyectos es el jueves 24 de febrero a las 13:00h. (UTC/GTM+1).

- Únicamente serán admitidos proyectos que hayan sido presentados a través del formulario de inscripción en las fechas establecidas.
- Los proyectos seleccionados serán comunicados el jueves 02 de marzo de 2022 y deberán **matricularse del 03 al 11 de marzo** de 2022.

Información adicional:

- **Los participantes deben dominar el español**, ya que las tutorías se llevarán a cabo en este idioma y será la lengua vehicular de todas las actividades del Campus DocsBarcelona.

Para cualquier duda o aclaración del proyecto **CAMPUS DOCSBARCELONA** podéis contactar con Berta Mille campus@docsbarcelona.com

La organización se reserva el derecho a modificar fechas, horarios y actividades si lo considera necesario.
Cualquier cambio será comunicado debidamente a los participantes.

CONTACTO

Berta Mille

Producción

campus@docsbarcelona.com

Rosselló, 184 2º3º

(08008) Barcelona Teléfono: +34 93 452 46 18

docsbarcelona.com