



DOCS BARCELONA FESTIVAL

DEL 18 AL 30 DE MAIG 2021

**BASES OFICIALS
PER A LA
INSCRIPCIÓ DE PEL·LÍCULES**



BASES PER A LA INSCRIPCIÓ DE PEL·LÍCULES PER A L'EDICIÓ 2021

DocsBarcelona, Festival Internacional de Cinema Documental, és un festival especialitzat en el gènere documental i que consisteix en seccions a competició internacional, seccions no competitives i classes magistrals. Totes les pel·lícules que conformen les diferents seccions seran seleccionades pel comitè de programació del Festival.

La 24a edició de DocsBarcelona se celebrarà del 18 al 30 de maig de 2021, i tindrà caràcter presencial i online.

Les següents bases regulen la candidatura de pel·lícules per a les Seccions Competitives **Panorama**, **Latitud** i **What the Doc!**

La Secció **Panorama** agrupa una selecció dels millors documentals del panorama internacional més recent. Les pel·lícules d'aquesta secció competeixen pel **Premi DocsBarcelona a la Millor Pel·lícula** amb una dotació econòmica de 5.000€ i un guardó del festival, i el **Premi Nou Talent** a la Millor Pel·lícula dels directors debutants, que consisteix en un guardó.

La Secció **Latitud** és una secció competitiva que agrupa una selecció dels millors documentals de la Península Ibèrica i d'Amèrica Llatina. El **Premi Latitud DocsBarcelona** està patrocinat per Antaviana Films i consisteix en 3.000€ en treballs de postproducció (finishing, conformació, correcció de color, so, còpies DCP) del següent treball del director i un guardó del festival. El premi tindrà validesa durant els 2 anys posteriors després d'haver estat concedit.

La Secció **What the Doc!** agrupa una selecció de les pel·lícules més arriscades i innovadores de l'escena documental. Les pel·lícules d'aquesta secció competeixen pel **Premi What the Doc!**, consistent en un guardó.

S'atorgarà el **Premi del Públic DocsBarcelona - Moritz** a la pel·lícula més ben valorada pels vots del públic de les tres Seccions Oficials (Panorama, Latitud i What The Doc!). Patrocinat per Moritz, consisteix en una dotació econòmica de 1500€ i un guardó. Atorgat pel públic assistent.

Per aquelles pel·lícules que per la seva temàtica s'impliqui en la defensa dels drets proclamats en la Declaració Universal del Drets Humans, de la llibertat d'expressió i els valors compartits per Amnistia Internacional, opten també al **Premi Amnistia Internacional Catalunya**, atorgat per la mateixa organització i consisteix en un guardó.

El **Premi DOC-U** s'atorgarà a la millor pel·lícula d'aquesta secció. Atorgat pel Jurat DOC-U, consisteix en 1.000€ en lloguer de material d'equip de rodatge de lloguer pel(s) director(s) guanyadors. Patrocinat per **16nou**.

El **Premi del Jurat Jove Reteena** s'atorgarà a la millor pel·lícula de l'itinerari Reteena per part del jurat Reteena, que està compost per joves d'entre 16 i 21 anys. Consisteix en un guardó.

I. Requisits generals per a la inscripció

Terminis:

Data límit d'inscripció: 3 de desembre de 2020.

Confirmació: S'informarà als documentals seleccionats abans del 19 de març de 2021

I.1 Els documentals que participin a les seccions Panorama, Latitud i What the Doc! seran seleccionats pels programadors del Festival. La seva decisió és inapel·lable.

I.2 DocsBarcelona informará a través d'un correu electrònic només als aspirants dels films seleccionats, que hauran d'enviar el formulari de participació (Entry Form) degudament emplenat i signat per a formalitzar la seva participació al Festival. En cas de no ser seleccionats, els participants rebran una notificació per correu a través de Festhome al mail de la persona que hagi realitzat la inscripció.

Criteris d'admissió:

I.3 La **Secció Panorama** està oberta a films de qualsevol país del món.

I.4 La **Secció Latitud DocsBarcelona** està oberta a films que el seu país de producció sigui un dels següents: Espanya, Portugal i països d'Amèrica Llatina (Argentina, Bolívia, Brasil, Xile, Colòmbia, Costa Rica, Cuba, Equador, El Salvador, Guatemala, Haití, Hondures, Mèxic, Nicaragua, Panamà, Paraguai, Perú, República Dominicana, Uruguai, Veneçuela).

I.5 La **Secció What The Doc!** està oberta a pel·lícules de qualsevol país del món, amb la particularitat que han de ser arriscades i/o innovadores pel que fa a qualsevol dels seus aspectes.

I.6 En totes tres seccions els films presentats han de reunir **les següents condicions:**

- que pel seu contingut puguin considerar-se documentals
- que la seva temàtica encaixi en la secció on es programi
- que siguin produïts posteriorment a gener del 2018
- que tinguin una durada mínima de 40 minuts
- que no s'hagin estrenat comercialment a Espanya
- que no s'hagin emès per cap plataforma de VOD a Espanya
- que no s'hagin emès per televisió a Espanya
- que no hagin participat en festivals cinematogràfics a la ciutat de Barcelona

La direcció del Festival es reserva el dret a programar, com a excepció, pel·lícules que no compleixin aquests requisits.

I.7 L'únic procediment vàlid per presentar un film al Festival és a través de la inscripció a la plataforma www.festhome.com. No s'acceptaran enviaments de DVDs o altres formats físics i/o digitals fora de Festhome.

I.8 Els documentals s'han de presentar **en versió original i hauran de tenir subtítols en anglès** quan aquest no sigui l'idioma original de la pel·lícula.

1.9 Acceptació format d'exhibició:

La 24a edició del Festival DocsBarcelona tindrà caràcter presencial i online. Amb cada pel·lícula es negociarà el format d'exhibició.

1.10 Acceptació videoteca privada:

Al mateix temps, les pel·lícules seleccionades acceptaran que s'incloguin en una videoteca privada que estarà disponible únicament per a les persones acreditades fins a 10 mesos després, un cop finalitzat el festival.

No es contemplaran els documentals que no reuneixin aquests requisits.

2. Premis

2.1 Cap dels premis podrà ser declarat desert ni ex-aequo.

2.2 DocsBarcelona es reserva el dret d'incorporar nous premis i de substituir els premis per altres d'igual o més valor sempre que hi hagi una causa justificada. En qualsevol cas, aquesta decisió serà sempre degudament comunicada. Els premis no són intercanviables per qualsevol altre premi.

2.3 **Els premis en metàl·lic estan subjectes a la legislació vigent de l'IRPF** per a les produccions espanyoles i en base als convenis de **dobla imposició internacional** per a les pel·lícules estrangeres.

2.4 Totes les decisions preses pel Festival i pel jurat són inapel·lables. La inscripció i participació de documentals impliquen l'acceptació total de les bases. Qualsevol dubte que pugui sorgir que no quedi resolt a la present serà resolt per la direcció de l'organització del Festival.

3. Com inscriure un documental

L'únic procediment acceptat per presentar un film al Festival és a través de la plataforma www.festhome.com.

3.1 La **inscripció a la plataforma FestHome**, que inclou una fitxa tècnica, materials promocionals i un enllaç online. El participant s'haurà d'assegurar que la contrasenya a youtube, vimeo o altres no caduqui o canviï fins que acabi el Festival.

3.2 La quota d'inscripció* al Festival és de **10€ (IVA inclòs)** per a cobrir la tramitació i visionat del film. Les quotes d'inscripció no són reemborsables.

* **Exempció:** les pel·lícules que hagin participat en les activitats d'Indústria del festival en edicions anteriors (**Speed Meetings, Pitchings, Rough Cut Screenings o Campus**) de DocsBarcelona, estan **lliures de la taxa d'inscripció del Festival**.

Per gaudir d'aquest exempció, cal enviar un correu a festival@docsbarcelona.com abans de la inscripció indicant l'edició i l'activitat on es va presentar el projecte.

3.3 **El Festival accepta la inscripció de pel·lícules amb muntatges no definitius** (rough cuts/versió no definitiva) per a que els programadors les tinguin en compte. **A l'hora de fer la inscripció, s'haurà de notificar/deixar escrit de manera clara que es tracta d'un muntatge no final de la pel·lícula.** DocsBarcelona

contactarà directament amb el participant i/o persona que hagi fet la inscripció per reclamar una versió final i/o definitiva de la pel·lícula en cas necessari.

3.4 El/la participant assegura que el film presentat és original i inèdit i no està subjecte a contractes, cessions o llicències a tercers de drets d'autor o propietats intel·lectuals o altres drets, excepte els propis de l'autor.

3.5 Només s'acceptaran les inscripcions que arribin a temps i no es tindran en compte les sol·licituds incomplertes.

3.6 En el cas que es requereixi d'una **factura** per la inscripció caldrà enviar les dades fiscals (incloent NIF/nombre d'identificació de l'empresa) i el títol del(s) documental(s) inscrits, en un termini màxim de 30 dies des de la inscripció de la pel·lícula a: molivella@paralle40.com

4. Procés de selecció, requisits necessaris i autoritzacions:

Procés de selecció:

Els programadors del Festival visionaran tots els documentals inscrits a les diferents seccions competitives Panorama, Latitud i What The Doc!.

El Festival **informarà abans del 19 de març** als aspirants de les pel·lícules seleccionades, que rebran el formulari de participació (Entry Form) i el reglament del Festival.

DocsBarcelona no té l'obligació de donar a conèixer els motius de la selecció als participants sobre les pel·lícules presentades.

Formats:

Les pel·lícules seleccionades hauran de tenir disponible una còpia de projecció en els següents formats: DCP, .MP4, .MOV o Blu-ray. El Festival no acceptarà còpies que no reuneixin les condicions d'exhibició mínimes.

5. Contacte

Per a consultes relacionades amb les bases i/o el procés d'inscripció: festival@docsbarcelona.com